LANZAS
Y LETRAS

REVISTA CRITICO - CIENTIFICA - CULTURAL

$3000



20

MAYO - JUNIO

NEIVA - 2004

CONTENIDO

El Momento Político

Políticas Culturales Globales

Los Nuevos Rostros de los de Abajo

AL-CAído caerle hasta aplastarlo

Alca y Servicios Públicos

Soluciones Latinoamericans

El individualismo en Marx

Poesía:
Julio Cortázar
Luz Dary Torres Peña

Ensayo:
Cortázar: para leer la figura

Cuento:
Los dos soras
Litiasis en abril

«Las ideas son las que iluminan el mundo»

Futuro cierto

Guillermo Bravo Vega:
Periodismo con Sentido Social

Encuentro Nacional Popular

Declaratoria Final Foro Oriente Caucano



Lanzas y Letras
Revista Crítico – Científica – Cultural

Año 10 No. 20
Mayo – julio de 2004
Email: lanzasyletras@yahoo.com

Director
UVERNEY QUIMBAYO CABRERA

Comité Editorial
Martha Lucía Castellanos
Dudley Charry Moncaleano
Eisenhower Orjuela Amézquita
Jorge Luis Rodríguez Iglesias

Carátula
El Ladrón
Patricia Tafur Perdomo

Ilustraciones Interiores

Martha Lucía Castellanos Gómez
Patricia Tafur Perdomo
y otros

Diagramación

RAM Editores Calle 4 No. 10-47

Los artículos son de exclusiva responsabilidad de los autores

COLOMBIA SIGUE CLAMANDO JUSTICIA

El orden tradicional colombiano representado en los últimos gobiernos de corte neoliberal (Gaviria, Samper, Pastrana y Uribe), fiel a la tradición extranjerizante y antinacionalista ha entregado el mando de la economía al capital financiero internacional (FMI, BM...) y el control político interno al imperialismo norteamericano, y como consecuencia se ha venido aumentando impresionantemente la exclusión política, económica, social y cultural del pueblo colombiano, materializada en la aplicación de una apertura indiscriminada, privatización y reducción del papel económico y social del Estado, ajuste fiscal, equilibrios macroeconómicos a ultranza, recorte del gasto público y eliminación de subsidios, establecimiento de condiciones más apropiadas para la inversión extranjera, hegemonia del capital financiero, deslaboralización del mercado de trabajo, expoliación indiscriminada de los recursos naturales, predominio del ejecutivo sobre las demás ramas del poder público y, sobre todo, monopolio de la violencia por parte del Estado dirigida a cualquier manifestación de descontento social o laboral, entre otros.

Dentro de este panorama, más abiertamente en el gobierno de Álvaro Uribe Vélez, se ha priorizado *«el uso de los medios militares con tendencia a su exclusividad y las reformas del Estado con el fin primordial de lograr mayor eficiencia»* en la imposiciòn de la política global neoliberal norteamericana (TLC, ALCA...), atentando contra la flexibilidad y el equilibrio politico necesario para afrontar con éxito los agudos problemas nacionales, tal como lo han demostrado ***Los Tribunales de Opinión Internacional***: el realizado en 1999 en Toronto y Montreal que juzgó la masacre cometida en Barrancabermeja el 16 de mayo de 1998; el de Chicago en el 2000 por el bombardeo de la fuerza aérea colombiana al caserío de Santo Domingo; y más recientemente el realizado el 29 de noviembre de 2003, en París, el cual consideró que los hechos ocurridos entre 1995 y 2003 en el Sur de Bolívar eran *constitutivos de «**Genocidio, Crímenes de Lesa Humanidad y Terrorismo de Estado**»*; en éste ùltimo se demuestra *«la responsabilidad del gobierno colombiano y de las autoridades civiles y militares de la región, y se encontraron elementos que podrian acreditar la responsabilidad de representantes de agencias de los Estados Unidos de América como la C.I.A., entidades civiles y militares de los Estados Unidos, así como de distintos gobiernos europeos. También se determinó como hecho probado que los crímenes cometidos se originan en intereses económicos de grupos multinacionales que desean apoderarse de recursos naturales del Sur del departamento de Bolivar, pero que también pretenden instalar en la región un modelo de desarrollo impuesto por los intereses y las necesidades de los países desarrollados; que estos intereses se viabilizan a través del Plan Colombia, diseñado para cambiar de manera definitiva el modelo agrícola de Colombia y facilitar la entrada del capital extranjero, y por tal motivo, señala la sentencia emitida por el jurado, el gobierno colombiano ha instaurado en los últimos años una política de terrorismo que perpetró genocidios, desapariciones forzadas, amenazas, allanamientos sin orden judicial, destrucción de cultivos, desplazamiento de*

población; así como delitos contra la salud por la utilización criminal y premeditada de productos químicos altamente tóxicos en la fumigación de las tierras. En opinión del jurado, esta política se efectúa a través de las Fuerzas Armadas de Colombia, fuerzas policiales y paramilitares, auspiciadas y organizadas por el Estado, actuando en una fuerte convivencia y bajo la impunidad absoluta del sistema jurídico colombiano que no investiga los hechos». La realización de estos tribunales ha sido posible en el marco de la campaña ***«Contra la Impunidad... Colombia Clama Justicia»,*** que adelantan cerca de 200 organizaciones sociales colombianas con apoyo internacional, bajo los principios de la lucha contra la impunidad: ***Verdad, Justicia y Reparación.*** Sin embargo, en el país sigue reinando la impunidad, la indiferencia y el olvido, sobre todo con un gobierno genuflexo a los intereses imperiales y de la oligarquía nacional, que impulsa propuestas como el *«Estatuto Antiterrorista»*, la *«Ley de Alternatividad Penal»*, esta última enmarcada dentro del perdón y olvido para los paramilitares, cosa contraria a las necesidades y exigencias del pueblo.

Los anteriores hechos son el fiel reflejo de lo que sucede a diario en todo el territorio nacional, como parte integral de la impositiva política global estadounidense para América Latina, la cual se fundamenta en el componente militar, y al igual que Estados Unidos, bajo la supuesta «*lucha contra el terrorismo*», que no es más que una excusa para exterminar a quienes se opongan a sus desastrosas acciones: « *quien no esté con nosotros está contra nosotros*», y que en Colombia ha tenido el mayor eco con el gobierno de Uribe, en el cual el Terrorismo de Estado ha encontrado el desarrollo de múltiples facetas, como se puede constatar en la arremetida contra la dirigencia sindical del país, en la negación de los derechos constitucionales (derecho a la huelga, a la libre asociación, a la libertad de pensamiento y al trabajo), el alto índice de desplazamiento y pobreza, entre otros, y las indiscriminadas detenciones arbitrarias, tal como lo demuestran algunos casos:

1. Las denuncias realizadas por el Sindicato de Trabajadores de la Empresa de Servicios Varios *SINTRAEMSIRVA*, la Asociación para la Investigación y Acción Social NOMADESC, y las organizaciones pertenecientes a la ***«Campaña Nacional e Internacional contra la Privatización, la Corrupción y la Penalización de la Protesta Social: PROHIBIDO OLVIDAR»,*** frente a losasesinatos, amenazas y persecuciones contra la dirigencia sindical del Valle del Cauca y de todo el país, demostrado en el vil asesinato, el 15 de abril de 200, de *CARLOS ALBERTO CHICAIZA,* miembro de la Junta Directiva del Sindicato de *SINTRAEMSIRVA*, hecho que a la par sucedió en momentos en que se estaba en el velorio de *RAUL PEREA ZUÑIGA*, quien perdiera la vida el día 14 de abril en medio de un atentado dirigido contra su hermano *EDGAR PEREA*, destacado dirigente de *SINTRAMETAL YUMBO.* Al igual que la masacre ocurrida el 20 de abril de 2004 a los esposos *GABRIEL REMOLINA Y FANNY ROBLES* y el posterior fallecimiento de su hijo *ROBINSON REMOLINA*, en su casa ubicada en el barrio La Cumbre de Bucaramanga; Robinson era sobrino de Esther Remolina, compañera de Efraín Guerrero, Presidente de *SINALTRAINAL* seccional Bucaramanga.
2. El continuo terrorismo psicológico y los 248 despidos indiscriminados realizados contra los trabajadores que realizaban la Patriótica y Democrática huelga en Ecopetrol por la Defensa del Petróleo Colombiano y la Soberanía Nacional, puesto que el gobierno mediante el decreto 1760 de junio 26 de 2003 le arrebató a Ecopetrol el manejo de las reservas, privando a la empresa y al país de la participación en los contratos de asociación, que a partir de esa fecha pasó a manos de la Agencia Nacional de

Hidrocarburos, la cual viene disponiendo los términos del contrato de concesión para otorgar el cien por ciento de la producción a las multinacionales y para que el país reciba unas ridículas contribuciones por regalías. Dicha huelga, que contó con el apoyo de gran parte de organizaciones sociales, populares y políticas, después de 35 días culminó con un acuerdo, que si bien logró detener la privatización parcial de la Empresa, tuvo que aceptar la racionalización de los 248 trabajadores echados: pensionar a los que cumplan requisitos, negociar con los que le falten 6 años para pensionarse y llevar al comité de arbitramento a los restantes. Pero aquí no termina la problemática petrolera, puesto que según la política gubernamental no habrá aumento en la inversión de exploración y explotación, para lo cual tendrá que haber apertura a los inversionistas extranjeros, es decir, continuar con el proceso de privatización. De esta manera, la lucha del *Frente Patriótico por la Defensa de Ecopetrol y la Público* apenas comienza.

3. La denuncia hecha por la ***COMISIÓN ECLESIAL DE JUSTICIA Y PAZ*** eL 26 de abril de 2004, referido al abuso de autoridad y amenazas contra la *Comunidad de Vida y Trabajo* de Dabeiba, la cual viene sufriendo «*sistemáticamente los señalamientos, las intimidaciones de unidades militares de la IV Brigada*», con el pretexto de acciones contrainsurgentes en una zona en donde las FARC EP no se encuentra en la propiedad de dicha comunidad. «*Las presiones militares pretenden obedecer a hacer callar, a silenciar el ejercicio del Derecho a la Verdad, a la Justicia y a la Reparación Integral que ha asumido esta Comunidad, casi que solitariamente, en medio de una dinámica de control de estructuras armadas encubiertas y las de tipo regular*» , porque «*la propuesta de los campesinos se sustenta además en su negativa a ser parte de cualquiera de las estrategias militares*» , y lo que se busca es el respeto al derecho a ser población civil. «*Parece ser motivo de escándalo para unidades militares, el que una población de no más de 110 personas, la mayoría de ellos niños y jóvenes, que habita en una propiedad colectiva de no mayor de 100 hectáreas, haya asumido unos códigos internos y normativos de justicia comunitaria, de trabajo propio y solidario, de plan medio ambiental, de desvinculación de los modelos de guerra estatal y guerrillero, de ejercicio de justicia frente al desplazamiento, los asesinatos, las desapariciones forzosas y torturas sufridas desde 1.996 y que suman más de 200*». Paralelamente a esto, continùan las detenciones masivas arbitrarias, tal como en Santa Rosa...

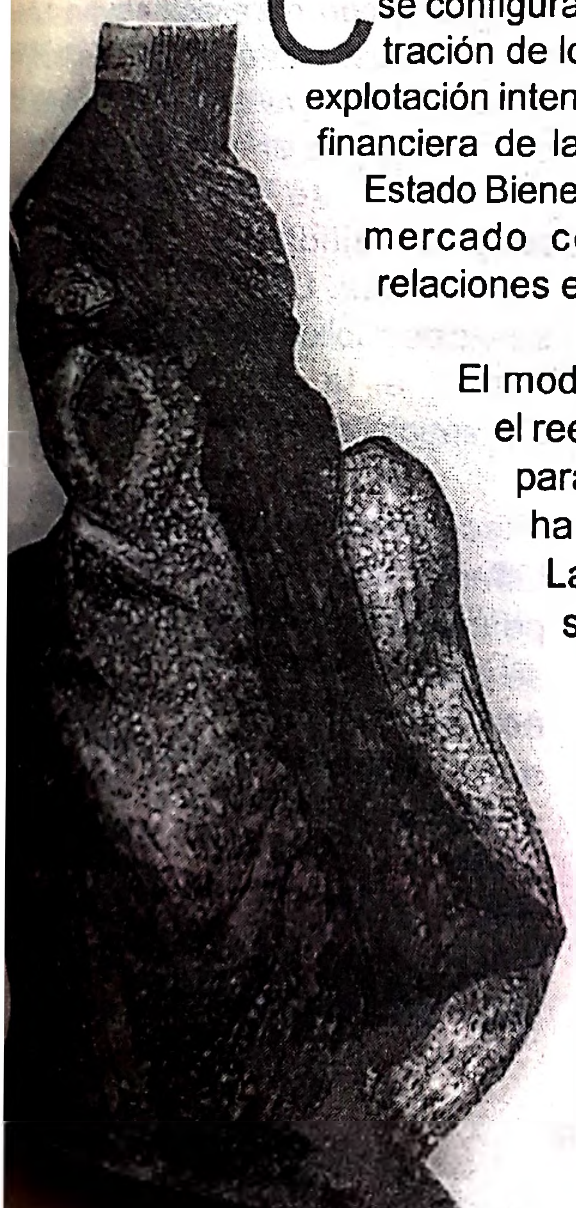
En este contexto se hace inaplazable pensar en la reconstrucción del País, en la proyección de un *Modelo de Desarrollo Alternativo y Democràtico*, en la creación de un *Movimiento Político Alternativo*, a partir de aunar esfuerzos que favorezcan el bienestar colectivo de la población, mediante la formulación de mínimos acuerdos que orienten la acción colectiva de las organizaciones sociales, como sucedió con el Referendo y está sucediendo con la Reelección, para que se oponga por medio de la movilización y la resistencia activa a las medidas del gobierno, a las reformas del Estado y al imperante interés del capital por agudizar la guerra en su beneficio, es decir, se hace urgente continuar fortaleciendo espacios como el *Frente Social y Político, Alternativa Democrática, La Gran Coalición Democrática*, y especialmente el ***Encuentro Nacional de Organizaciones Sociales Populares***, para que se acoja «*la confrontación y la resistencia permanente como instrumentos válidos en defensa de la vida, la soberanía nacional, el territorio y la vida existencial de los procesos organizativos*», como elementos constitutivos de un Nuevo País.

Director

ACTUALIDAD DEL MOMENTO POLÍTICO

Por Cristóbal Silva González
Equipo de Derechos Humanos CED-INS

Con la caída del bloque socialista y el muro de Berlín se configuraron procesos de acumulación y concentración de los capitales, a partir de la lógica de la explotación intensiva de la mano de obra, la especulación financiera de las trasnacionales y el desmonte de los Estado Bienestar, así como la implementación del libre mercado como mecanismo regulador de las relaciones económicas y políticas de las naciones.



El modelo de «estado bienestar» que permitió el reencauche y la adaptación del capitalismo para salir de la crisis de los años veinte, se ha venido desmontando progresivamente. La experiencia de los Estados-Nación ha sido destruida por la transnacio-nalización de la economía.

El Proyecto ALCA, como se sabe, representa la salida de la crisis de la economía norteamericana, que busca recuperarse a través de la implantación de un modelo transnacional, donde organismos multilaterales como el

Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional, la Organización Mundial del Comercio y la Organización de Estados Americanos han sido funcionales a este orden, generando en las economías latinoamericanas mayor dependencia y procesos de desindustrialización. Pronunciamientos del Premio Nóbel de Economía JOSEPH STIGLITZ señalan directamente al F.M.I. como causante del colapso de la economía Argentina, principal socio de Brasil, y por lo tanto del proyecto MERCOSUR.

En Colombia las élites del país se han supeditado ante este orden, defendiendo los intereses de las compañías transnacionales así como las pautas de ajuste estructural dictado desde el F.M.I. y el B.M. Esta estructura de acumulación de capital -conocida como Neoliberalismo- se empieza a implementar a partir de la administración Gaviria (aunque es necesario decir que sus antecedentes históricos se remontan mucho tiempo atrás) y las consecuencias sociales y económicas son evidentes:

Endeudamiento interno y externo, desindustrialización, crisis de la producción del campo, mercantilización de derechos como la salud y la educación, desempleo, pérdida de los derechos laborales, etc. El nuevo modelo no obedece más que a la lógica de la utilidad, pasando por encima de las soberanías, identidades culturales y dignidad de los habitantes. El modelo ALCA (en espera ante la negativa de los países que integran el Mercosur), se venía imponiendo a través de experiencias como la de Puebla-Panamá, buscando con ello la expropiación de los recursos naturales de los países latinoamericanos, la anexión económica y política a los Estados Unidos y la explotación de una fuerza laboral barata y maquilizada, modelo impuesto en México y en Centroamérica.

Los planes de ajuste estructural que se materializan con cargas tributarias hacia la población en general, destruirán las pocas garantías sociales del pueblo colombiano. El pago del I.V.A que será recargado a la canasta familiar, menoscabarán inevitablemente con derechos elementales como el de la alimentación, la salud, la educación y la vivienda. Cada vez se observa como el modelo del Estado Neoliberal se descarga de sus responsabilidades sociales y económicas. La privatización de los servicios públicos, entregados a manos llenas a la rapiña del capital transnacional así lo corroboran.

Recogiendo la reflexión del profesor Libardo Sarmiento, publicada por el periódico Desde Abajo (enero de 2004), se puede observar como el crecimiento económico del último período se asocia a una economía rentista y especulativa, que nada tiene que ver con la productividad y el empleo. Según el documento, la economía colombiana ha crecido en aquellos sectores ligados a la renta, a la economía suntuosa, y

las exportaciones se han concretado en la expoliación de los recursos naturales (petróleo, carbón, flores). Se puede observar como desde el plano económico se materializa un modelo excluyente con las mayorías nacionales y dependiente ante las dinámicas de los intereses norteamericanos. El modelo de exportación, que busca insertarse a través de pactos bilaterales con la economía norteamericana, se basa en la ampliación de los intereses de las multinacionales, así como la expoliación de los recursos naturales y explotación de una mano de obra barata y disciplinada, que ya ha tenido que soportar golpes contundentes, como el paquete de la reforma laboral. La imposición de todas estas políticas económicas se ha visto acompañada de una estrategia política, de un control ideológico y de una constante militarización de la sociedad.

Las élites saben muy bien que su modelo generará inconformidad dentro de la población

De forma paradójica, el 10 de Diciembre, Día Internacional de los Derechos Humanos, el Congreso de la República aprobó el «estatuto antiterrorista», que representa una reforma a la Constitución de 1991, violentando los artículos 15, 24, 28 y 250. En dicho estatuto se menoscaban derechos fundamentales como el de la intimidad, la libre circulación, la presunción de inocencia, etc., dotando al poder militar de herramientas jurídicas. Estos pueden detener, allanar, interrogar, censar a la población y prohibir la libre circulación. Es preocupante la aprobación de dicha reforma constitucional, teniendo en cuenta la historia siniestra del papel de las fuerzas militares en materia de Derechos Humanos. Este estatuto que fue aprobado, en medio de críticas muy serias como la del señor Michael Fruhling (Director de la oficina en Colombia del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Huma-nos) que consideraba peligroso dotar a la fuerza militar de instancias jurídicas, así como el sometimiento de la población civil por parte de la entidad militar, presupuesto que va en contravía de la filosofía del Estado de Derecho.

Esta estrategia de dominio representa un dispositivo de control y disciplinamiento de la sociedad que estaría al servicio de los intereses de un modelo económico, excluyente y autoritario.

Las élites saben muy bien que su modelo generará inconformidad dentro de la población, como lo hemos visto en diferentes movilizaciones, donde se denuncia el incremento exponencial de

las tarifas en servicios públicos, la privatización de la salud y la educación, el desempleo, el aumento de la pobreza y la marginalidad, y por ello tendrán que hacer uso de la fuerza, ante la justa reivindicación del pueblo. Estas movilizaciones y denuncias, de una u otra forma desconocen la legitimidad del régimen de Uribe, y se reflejan en actos como la no-aprobación del Referendo, y la elección de gobernadores y alcaldes que no comparten los postulados del Régimen.

El modelo conocido como El Estado Comunitario, busca suspender todas las garantías sociales, económicas, políticas y culturales de las mayorías. A nombre de la seguridad democrática se viene imponiendo un esquema de represión social, para garantizar la viabilidad y el desarrollo del capital. Hemos visto últimamente como por encima del derecho a la vida se impone el derecho a la propiedad, a la libre contratación y a la circulación de los recursos económicos.

Esta perspectiva del Estado-Capital ha renunciado a un modelo autónomo de desarrollo que recoja los intereses de la población y viabilice la soberanía económica y política.

La satanización, criminalización y persecución a los activistas sociales y de derechos humanos es una realidad que salta a la vista. Las detenciones masivas, donde muchos dirigentes populares y sindicales han sido estigmatizados como auxiliadores del terrorismo, se han convertido en algo cotidiano. Este dispositivo de represión y control militar que se ha fortalecido en las zonas de rehabilitación es ya una cuota inicial del estatuto antiterrorista, donde se pone en evidencia la violación de todos los derechos fundamentales.

El papel que realiza Israel ante el mundo Árabe, lo realiza Colombia para detener las dinámicas populares y organizativas del pueblo latinoamericano

Así mismo, hay que desentrañar este modelo de represión desde diferentes perspectivas, como la delación, remunerada económicamente, conocida como la red de informantes. En la misma perspectiva, se desarrolla el proyecto de los soldados campesinos, que no es mas que la legitimidad del proyecto paramilitar, conocido en el Perú como las rondas campesinas, estrategia que fue diseñada desde las políticas de las escuelas de las Américas sobre el control del enemigo interno, es decir, toda la población que no esté de acuerdo con las políticas guber-namentales.

Es importante también mencionar como la dinámica paramilitar ha encontrado

en el actual gobierno un escenario propicio para legitimarse. La alternatividad penal, así como el perdón y el olvido ante crímenes de lesa humanidad, cometidos por los paramilitares, son actos de la política gubernamental que deja al desnudo los intereses de dicho proyecto. La «desmovilización» de estos actores se ha producido en aquellas regiones donde se ha cumplido con la tarea del control social y repoblamiento de lugares donde se han invertido gigantescos recursos económicos nacionales y transnacionales.

> El bloque dominante ha optado por un modelo de Estado, de Sociedad al servicio de las políticas del orden imperial

La militarización de la sociedad y de todas las esferas del Estado tiene la misión de velar y garantizar el modelo económico excluyente y autoritario del capital especulativo transnacional. Dinámica de represión que cuenta con una gran cuota del presupuesto nacional, así como de la ayuda militar norteamericana.

Colombia, en la actualidad, cumple el papel estratégico de control que debe ejercer los norteamericanos en el continente, es el primer país de occidente que recibe más ayuda militar de parte de los estadounidenses. Esto es conocido como el Plan Colombia, que bajo la figura de la lucha contra las drogas, viene imponiendo una política de represión y control militar de la población, así como su posible extensión a toda América. El papel que realiza Israel ante el mundo Árabe, lo realiza Colombia para detener las dinámicas populares y organizativas del pueblo latinoamericano.

Este tipo de sometimiento y control esta íntimamente ligado entre el modelo económico, la perspec-tiva política del estado comunitario y la repre-sión militar. Esta estrategia, también se arraiga en lo ideológico, donde el papel de los medios masivos de comunicación ha sido importante. Este régimen ha sido hábil en la administración y regulación de su imagen; por ejemplo alrededor de la propuesta del referendo el gobierno fue abusivo en la utilización de un recurso público y estatal como lo sería la Radiodifusora Nacional y los canales estatales.

R.C.N. Y CARACOL, así como el único diario de circulación nacional: el Tiempo, las revistas Semana, Cambio 16, etc., han menoscabado un derecho humano, como el de la Información, convirtiéndolo en una mercancía ideológica.

Dentro de los formatos de los noticieros

televisivos, se puede encontrar todo un mecanismo ideologizante. En un primer momento se trata de dar información de la realidad nacional, supeditándolo todo a una única visión, que se reduce a la del Estado. Los partes de Guerra que tienen sus fuentes en los organismos de seguridad del Estado (videos del ejército, Das, policía, etc., comunicados de prensa en donde solo participan los generales), son diagnósticos de la realidad económica donde solo se consultan a los gremios, a la junta directiva del Banco de la República, y a los ministros. Ante la cruda y crítica realidad del País viene el mecanismo de lo baladí para no percibir en toda su integridad la tragedia que soporta cotidianamente la población colombiana. Las noticias de la farándula, de los deportes y el espectáculo tienen como lógica reencauchar las dimensiones estéticas del Neoliberalismo a través del consumo. Después del parte de guerra, en manos de las entidades oficiales, se asalta a la conciencia por medio de las noticias «light» que buscan condenar la inteligencia, la crítica y las alternativas ante el estado actual.

> Hay que seguir acompañando desde los diferentes trabajos la lucha mundial contra la globalización Neoliberal

El bloque dominante ha optado por un modelo de Estado, de Sociedad al servicio de las políticas del orden imperial. Desde la sumisión servil hacia las políticas económicas del modelo privatizador y aperturista hasta el acompañamiento de las intervenciones militares del Imperio. La clase dirigente del país se ha convertido en un cartel de organismos del sector privado que utiliza las instancias del Estado para someterlos a las dinámicas del capitalismo transnacional, esto se puede develar bajo el fenómeno del estado comunitario.

¿QUÉ HACER?

Ante el estado actual de las cosas es necesario e imprescindible la reconstrucción de los Movimientos Sociales. El movimiento obrero debe replantear su praxis ante el momento político. Ante las expectativas de la alcaldía de Lucho Garzón el sindicalismo debe llevar a cabo un liderazgo por la construcción de alternativas y de un modelo de Ciudad. El Plan de Ordenamiento Territorial debe ser replanteado desde los movimientos cívicos, populares y sindicales.

Derechos fundamentales como la educación, la alimentación, la salud, los servicios públicos deben ser los

derroteros de las acciones y las movilizaciones de todos los actores de la Ciudad. Son esos ejes los que pueden generar una propuesta articuladora de todos los actores políticos y sociales, que de una u otra forma vienen haciendo esfuerzos por la reconstrucción del País.

Hay que seguir acompañando desde los diferentes trabajos la lucha mundial contra la globalización Neoliberal. El caso de confrontación contra la transnacional Coca- cola, es un buen ejemplo. Es importante desenmascarar el papel de las transnacionales ante el nuevo orden imperial y su dinámica de la guerra.

El tema de la soberanía económica, social y cultural debe ser un referente fundamental para dinamizar las luchas de la población colombiana. Por ello es importante politizar la reflexión sobre el fenómeno del ALCA, y generar conciencia sobre la importancia del proyecto Mercosur. La industrialización, así como la construcción de una alternativa de desarrollo incluyente y equitativo debe ser parte de una agenda política e ideológica. Ante la constante militarización de la sociedad es fundamental la reivindicación de los derechos fundamentales y los derroteros políticos del Estado Social y Democrático de Derecho, para así hacer participe a otros actores que se han visto arrinconados por la represión y la persecución.

Es también fundamental la construcción de una nueva estrategia de medios alternativos, para poder confrontar el dispositivo de control de los medios masivos, que han demostrado estar al servicio de las élites nacionales y del capital transnacional. La lucha contra el hambre, la seguridad y la soberanía alimentaria es quizás, un punto de arranque para gestar algunas dinámicas sociales.

Es importante ganar un escenario que articule las diferentes dinámicas sociales, como lo representa el Encuentro Nacional Popular. El movimiento social organizado debe contraponer sus contradicciones internas y volcar esfuerzos hacia la confrontación en las calles por detener la barbarie del modelo Neoliberal, la política de guerra de Uribe y la imposición del fascismo en Colombia.

ASOCIACION DE INSTITUTORESHUILENSES
ADIH

Por la Defensa de la Educación Pública Oficial

LAS POLÍTICAS CULTURALES GLOBALES: ¿RECONOCIMIENTO O DESTRUCCIÓN DE LAS CULTURAS NACIONALES?

Uverney Quimbayo Cabrera
Licenciado en Lingüística y Literatura

CULTURA GLOBAL VS CULTURAS NACIONALES



Para tratar de entender y explicarnos la actual crisis estructural que vive el mundo y el país en la actualidad, necesariamente hay que hacerlo dentro del marco de la globa-lización, vista esta como un fenómeno polivalente que abarca todas las manifestaciones de lo social, capaz de manifestarse de múltiples maneras y cuya capacidad transformadora permea desde lo global a lo local y de lo particular a lo general, y es desde esta perspectiva, sobre todo a partir de los sucesos del 11 de noviembre de 2001, que la globalización se convierte en un factor que ha entrado a redefinir la condición de potencia del país más poderoso del planeta: Estados Unidos, dentro del nuevo orden mundial, para lo cual los últimos 50 años han venido hegemonizando los circuitos globalizantes e inten-sificado desde la década de los 90´su supremacía en todos los ámbitos sociales, a partir de la creación de nuevas redes de interpretación económica

(corporaciones transnacionales y sistema de libre comercio); ha desarrollado innovaciones tecnológicas: globalización financiera (modernización de medios), modos de producción flexibles (automatización, robotización), software, internet, industria del ocio y cultura; y ha creado límites a los estados soberanos desde 1944 cuando con el Acuerdo Bretton se crea el FMI y el BM, y posteriormente en 1947 el Acuerdo General sobre Aranceles y Comercio (GATT). Esto significa que con la desaparición de las fronteras nacionales se infligirá un golpe de muerte a las culturas regionales y nacionales, a las tradiciones, las costumbres, mitologías y patrones de comportamiento que determinan la identidad cultural de una comunidad o país. Los Estados Unidos de Norteamérica, como lo vislumbrara en el siglo XIX Bolívar, parecen seguir creyendo que están destinado por la providencia para plagar de hambre y miseria, no sólo a América Latina sino al mundo entero, en nombre de la libertad.

No obstante, siendo Estados Unidos una potencia global, tiene algunas falencias en cuanto su énfasis lo ha puesto en el Poder Militar (US$395 mil millones en 2003) y aunque posean modernos equipos, tengan la supremacía nuclear y el volumen (bombarderos hiper-sónicos, bomba nuclear de poca potencia, avión bombardero no tripulado), que les permite tener el control de los espacios comunes (mar, cielo y tierra), se han venido rezagando frente al Poder Económico y el Poder Soft: en el primero su tecnología no es autosuficiente y tiene de cerca la competencia de la Unión Europea y Japón, y en la segunda, en lo que tiene que ver con los acuerdos internacionales para universalizar una cultura única, tendrá que hacer alianzas, que le favorecerán en la inversión económica, pero que le restringirán el uso indiscriminado del terrorismo(Hugo Fazio Vengoa, análisis político, enero-abril 2004).

Como observamos, la historia de Nuestra América, desde 1492, no ha cambiado, tan solo los móviles, y lo que continúa dándose es la imposición y el aplastamiento de un pueblo a otro, es decir, la transculturación o invasión cultural sin que ésta responda a un movimiento poblacional. El hecho de haber llegado a la independencia sin verdadera identidad nos ha convertido en cierta manera -como lo planteara Martí- en *«una máscara con los calzones de Inglaterra, el chaleco parisiense, el chaquetón de Norteamérica y la montera de España»*, en donde el pueblo marginado que no asimila la cultura del consumo, por la carencia de recursos, se ha hundido en una situación degradante y deficitaria: la subcultura de la miseria; subcultura que en la actualidad continúa profundizándose gracias a las bondades del modelo neoliberal, no solo en Colombia sino en toda América Latina y el Caribe: *más del 35% de la población urbana está bajo la línea de*

pobreza, en lo rural más del 50% y más del 20% en la indigencia, lo cual significa que en Latinoamérica más de 165.6 millones de personas se encuentren en niveles de pobreza o de miseria con una renta diaria de aproximadamente un dólar per capita.

«INJÉRTESE EN NUESTRAS REPÚBLICAS EL MUNDO; PERO EL TRONCO HA DE SER EL DE NUESTRAS REPÚBLICAS» *(José Martí)*

El gran drama de estos tiempos -como lo manifiesta Luis Pérez A- es que la actual civilización dominante no es la de la solidaridad sino la del capital que ha hecho de las cuatro quintas partes un cristo, destruyendo culturas autónomas y carcomiendo valores étnicos y éticos, lo cual nos debe conllevar a la búsqueda clara de la identificación de nuestra cultura y a la creación de medios eficaces para hacerla extensiva a toda la población y que -como lo plantea en Nuestra América Martí- debe partir con la enseñanza de la historia de América, de los Incas: *« Ha de enseñarse al dedillo, aunque no se enseñe la de los arcones de Grecia. Nuestra Grecia es preferible a la Grecia que no es nuestra... Injértese en nuestras repúblicas el mundo; pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas. La salvación está en crear, crear es la palabra de pace de esta generación; el vino de plátano, y si sale agrio, ¡es nuestro vino!». «Si el pasado -en el decir de Eduardo Galeano- no tiene nada que decirle al presente, la historia puede quedarse dormida, sin molestar; en el ropero donde el sistema guarda sus viejos disfraces».* No solo el hecho de acabar con la pobreza y la miseria nos garantizará el cambio estructural que tanto necesitan los países subdesarrollados, máxime cuando a través del Derecho los estados, sobre manera Estados Unidos, han legitimado e institucionalizado algunas formas de violencia como modos de vida normal: no es terrorismo lo que Estados Unidos ha venido haciendo desde Nagasaky e Hiroshima, pasando por la guerra del Golfo en 1991, la intervención en Afganistán en octubre de 2001 hasta la reciente invasión a Irak, pero si lo es el atentado hecho contra las Torres Gemelas y cualquier oposición contra la barbarie que ellos promueven; ante esta situación se debe proponer la posibilidad de volver a valores étnicos, éticos y morales, donde la solidaridad, la confianza, la democracia, la honradez y sobre todo el respeto a la diferencia, conduzcan a la salvación, no solo del Tercer Mundo sino de todo el mundo.

El tema de *«política cultural»* empieza a tocarse con propiedad desde los años 60, como un deseo de enfrentar el subdesarrollo en América Latina, lo cual trae consigo la *«Primera Década para el Desarrollo»*, y Estados Unidos bajo la *«Alianza para el Progreso»* reforma la política para América Latina. El optimismo de la revolución cubana abre

la posibilidad de lograr independencia política y justicia social, y de progreso y desarrollo dentro del orden y bajo la reforma del Estado, y por tanto, la planificación de la economía, con el propósito de crear un «*Estado racional, eficiente, más técnico que político.*» Esta nueva institucionalidad cultural en América Latina se fue redefiniendo bajo la influencia de la UNESCO y el Ministerio de Cultura de Francia (1959), permitiendo el surgimiento de una literatura original en el continente: García Márquez, Vargas Llosa, Cortázar, Fuentes, y el reconocimiento de figuras mayores: Borges, Rulfo, Asturias y Carpentier; lo cual empezó a delinear el concepto de cultura, más allá de las bellas artes y las manifestaciones artísticas, para asociarlo a la calidad de vida que medirá no solo el crecimiento económico sino también el intelectual, en lo individual y lo colectivo. Es así como se hace indispensable hablar de « desarrollo cultural», como parte integrante y dimensión propia del desarrollo total, apoyado en el artículo 27 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos: «*Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten*»; por lo tanto, los estados deberán proporcionar los medios para lograrlo, a partir de trascender los límites de la cultura, y dar paso a la ejecución de las políticas culturales estatales en aras del desarrollo cultural, sin que esto implique la intervención del Estado.

Las políticas culturales más democráticas y más populares no son necesariamente las que

En 1967, la Conferencia de Viena define la política cultural como: « *Un conjunto de prácticas sociales, consientes y deliberadas, de intervención o no intervención, que tiene por objeto satisfacer ciertas necesidades culturales de la población y de la comunidad, mediante el empleo óptimo de todos los recursos materiales y humanos que dispone una sociedad en un momento determinado.*» Posteriormente, surge el concepto de «*Dimensión Cultural del Desarrollo*», y es a partir de los años 80 que la cultura se considera fundamento de la nacionalidad y es incorporada en los planes de desarrollo económico y social; sin embargo, en esta década la profunda crisis económica hipoteca a América Latina y desvertebra sus culturas, en donde el mero papel del Estado se limitó, debido a los recortes del gasto público y por ende la producción de los bienes culturales tradicionales se derrumbó: los medios impresos se atomizan ante las tiendas de video, el continente se urbanizó y

las dictaduras acabaron con el sueño Latinoamericano. La década del 90 inicia con las teorías económicas del Neoliberalismo, que en lo fundamental plantea la minimización del Estado y contra los estados proteccionistas y de bienestar, propendiendo por la privatización de las empresas estatales para fortalecer las empresas multinacionales y el capital financiero, y la reducción en la inversión socia (salud y educación), soportado con el falso argumento que para que haya desarrollo siempre deberá existir desigualdad social y que la responsabilidad de la crisis es del movimiento obrero, y sobre todo los sindicatos, ante lo cual se desata y justifica la guerra sucia contra los opositores a esta política.

En 1991, Jesús Martín Barbero manifestaba: «*Es injustificable que hoy el Estado tenga unos organismos para pensar y regular la radio y la televisión y otros para pensar la cultura, como si ella no se presentara también ahí. Necesitamos llevar una propuesta de integración de políticas culturales, pues si se trata de políticas que afectan a la mayoría ella respira, más que en la opera o el folclor, en los medios masivos de comunicación. No podemos seguir con una política esquizoide y en muchos casos contradictorias. No podemos pensar en cambiar la relación del Estado con la cultura sin integrar una política cultural que asuma en serio lo que los medios tienen de y hacen con la cultura de la gente.*» Y siguiendo esta perspectiva Néstor García Canclini, plantea que: «*Las necesidades culturales de las grandes ciudades requieren políticas multisectoriales, adaptadas a las zonas, los estratos económicos, educativos y generacionales, en suma a la compleja heterogeneidad de lo que suele simplificarse como «El Público». Quizá las ciudades nunca fueron heterogéneas. Quizá el punto de partida para las políticas urbanas sea no pensar la heterogeneidad como problema, sino como base de la pluralidad democrática. Las políticas culturales más democráticas y más populares no son necesariamente las que ofrecen espectáculos y mensajes que llegan a la mayoría, sino la que toman en cuenta la variedad de las necesidades y demandas de la población.*» En este sentido, la Constitución del 91, en el caso colombiano, consignó en los artículos 7 y 70 el reconocimiento a la diversidad étnica y cultural, la igualdad y dignidad de todas las culturas, como fundamento de nacionalidad.

Teniendo en cuenta lo planteado hasta ahora, y retomando las conclusiones de la Conferencia Intergubernamental sobre políticas culturales para el Desarrollo, realizada en Estocolmo del 30 de marzo al 2 de abril de 1998, vemos que «*en su sentido más amplio, la cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las*

artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias», definición que posteriormente retoma la Ley General de Cultura (Ley 397) para definir el concepto de Cultura. Por otro lado, «la armonía entre la cultura y el desarrollo, el respeto por las identidades culturales, la tolerancia por las diferencias culturales en un marco de valores democráticos pluralistas, de equidad socioeconómica y de respeto por la unidad territorial y por la soberanía nacional, son algunos requisitos necesarios para una paz duradera y justa»; por ello, se debe facultar a cada individuo y a cada comunidad para aprovechar su creatividad y para que encuentre y consolide maneras de convivir con otros, facilitando un desarrollo humano auténtico y la transición hacia una cultura de paz y de no violencia. Pero esta posibilidad se iría delineando a partir de abrir el debate en torno a la función del poder, que conlleve, como lo planteara Julio Cortázar en 1982 en la Unesco, a : «...*preguntarse cómo se puede tratar de cultura y sociedad, de políticas culturales y de cooperación cultural entre tantos otros temas y problemas, sin plantearse previamente el del poder en sus formas presentes y activas, llámense imperialismo, políticas hegemónicas, nacionalismos agresivos, etc.*

Sin entrar en lo concreto, que nadie desconoce: Cuando se habla de «políticas culturales», ¿no sería tiempo de hacer frente al problema inverso, es decir al de las culturas de las políticas? Desde siempre, toda política, como latencia casi universal de la voluntad de poderío, sólo acepta y apoya una cultura que favorezca sus fines, ya sea una parte de la propia cultura nacional o de alguna otra análoga y por tanto conveniente. Lo que traba los mecanismos y las finalidades del poder, es denunciado y combatido como formas negativas de la cultura. Llevar el debate a la esfera de la política (aunque sólo sea platónicamente, pero Platón sigue teniendo una inmensa fuerza en el campo del espíritu), parecería una de las condiciones básicas para que las políticas de la cultura alcanzaran alguna vez su plena eficacia. ¿Por qué no una conferencia sobre el tema?»

Colombia, «una de la mayores democracias de América Latina», *en la Constitución Nueva y la Ley General de Cultura, ha reconocido la cultura como valor universal, la diversidad cultural como fundamento de nacionalidad, la defensa y conservación del patrimonio general de la Nación, el fomento y estímulos a la creación, la investigación, la actividad artística y cultural, el desarrollo de la gestión cultural y el fomento de la participación democrática de la sociedad civil en la organización y toma de decisiones con respecto a la planificación cultural, pero en la práctica concreta la mayoría de estas disposiciones se han quedado en letra muerta, puesto que la cultura tanto a nivel nacional como departamental y*

municipal, no ha sido tenida en cuenta como dimensión fundamental para el desarrollo total, sino como sostén a las leyes del clientelismo político y la institucionalización de la violencia estatal y paraestatal, reflejada en la «Política de Seguridad Democrática» de Álvaro Uribe Vélez, la cual está fundamentada en el poder militar, al igual que Estados Unidos, y cuya inversión en el 2003 fue de 11.4 billones de pesos destinados a la pacificación del país a cualquier costo, la militarización y polarización de la sociedad, las reformas institucionales de centralización del poder y el fortalecimiento del modelo económico, según los mandatos de los centros financieros y comerciales internacionales: Guerra abierta mediante la creación de los Teatro de Operaciones en 19 municipios, «Estado Conmoción» (Impuesto de guerra, Soldados campesinos, redes informantes, recompensas y estímulos a desertores) y las zonas de rehabilitación y consolidación.

«LA REVOLUCION SOLAMENTE PUEDE SER HIJA DE LA CULTURA Y LAS IDEAS» *(Fidel Castro)*

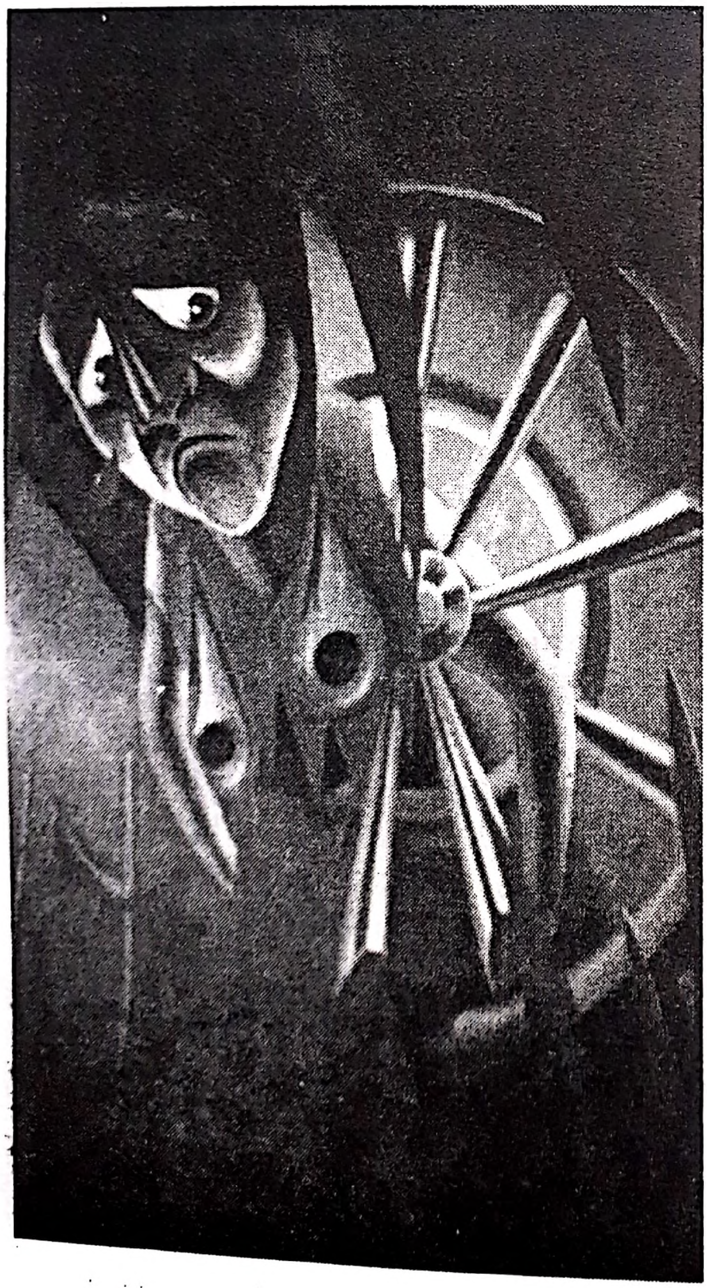
La permanencia de dinámicas de poder excluyente, formas de clientelismo bipartidista, explotación al límite de los trabajadores y la naturaleza, la implantación del totalitarismo y el fascismo, la concentración del ingreso, concentración de la propiedad agropecuaria, degradación del conflicto y crisis humanitaria, nos enfrenta a un gran dilema en medio del escepticismo y la falta de una política coherente e integral de paz, que conciba la seguridad en forma más amplia, que no confunda las funciones militares y policiales, que recupere la credibilidad generalizada en las instituciones civiles, que revise los principios éticos y morales democráticos y que formule e implemente políticas de movilización social, en aras de reconstruir el país, construir el socialismo e integrarnos independientemente en el marco regional y mundial, empezando por la redefinición del concepto de desarrollo burgués (proceso de acumulación y reproducción ampliada del capital) que nos posibilite desde el punto de vista del proletariado (búsqueda liberación completa de la humanidad) una dinámica económica y social para lograr la realización integral -ideológica, política, cultural y socioeconómica- de la humanidad. Si de esta manera concebimos un desarrollo más humano y justo con propuesta adecuadas a los problemas y necesidades en general, se tendrán que tener en cuenta las siguientes condiciones elementales: adecuada organización política y social, independencia, soberanía, autodeterminación nacional, desarrollo de las fuerzas productivas y crecimiento económico con capacidad de acumulación social de riqueza, producción constante de nuevos conocimientos, capacidad de integración y competencia en el ámbito internacional y suficiente adaptabilidad

en los cambios ocurridos en el mundo, garantía de alcanzar el progreso social -mejor vida material y espiritual con libertad-, la democracia popular y la autogestión de la población, es decir, cambiar los enfoques políticos, conceptos y planes de desarrollo que eviten el reacomodamiento del capitalismo en los procesos de dominación y dependencia que se dan a nivel mundial, a la reestructuración de los procesos de acumulación y crecimiento del capitalismo en el país y a no reordenar estratégicamente la dinámica socioeconómica y las relaciones ideológicas, políticas y culturales que reproducen las relaciones de poder imperante, para así poder transformar estructuralmente la sociedad capitalista, a darle a la economía y a su colocación un contenido y una organización distinta, ya que los problemas estructurales propios que vive el país no han sido resueltos mediante los modelos -cepalino y neoliberal- burgueses.

Si el modelo de desarrollo de hoy es el reflejo del proyecto global de dominación del imperialismo y las burguesías nativas, se hace inaplazable empezar a pensar en un MODELO DE DESARROLLO DEMOCRÀTICO para la presente época histórica, los intereses del proletariado y del pueblo colombiano, planteado en un Encuentro Nacional de Orga-nizaciones Sociales Populares y que platee un desarrollo integral, democrático, sostenido y proporcional: INTEGRAL porque resolvería los problemas fundamentales de la sociedad y de los hombres -50% pobreza-, construir la libertad y la economía al servicio de los hombres y mujeres; DEMOCRATICO, donde las mayorías definan el proyecto de sociedad y el acceso a toda la riqueza material y espiritual con amplia democracia política y pluralista, el Estado al servicio de la comunidad, ejercicio del poder directo del pueblo, construcción de identidad cultural nacional de clase y región y favorecer social y organizativamente las clases y sectores populares; SOSTENIBLE, que garantice un desarrollo económico de larga duración, partiendo de las condiciones reales en que vivimos, teniendo en cuenta los recursos disponibles y haya adaptabilidad a las económicas que rigen el proceso, y se sepa planificar estratégicamente la economía (autónoma e independiente); y PROPORCIONAL para que mantenga un equilibrio entre crecimiento económico, el bienestar humano y el desarrollo social e individual, armonizando al mismo tiempo el crecimiento de la economía, el ejercicio de la democracia y el ejercicio del poder por parte del pueblo, logrando un incremento relativamente uniforme en general con la eliminación de las diferencias ciudad-campo, agricultura-industria y trabajo manual e intelectual.

LOS NUEVOS ROSTROS DE LOS DE ABAJO*

Por Raúl Zibechi



Los movimientos sociales de nuestro continente están transitando por nuevos caminos, que los separan tanto del viejo movimiento sindical como de los nuevos movimientos de los países centrales. A la vez, comienzan a construir un mundo nuevo en las brechas que han abierto en el modelo de dominación. Son las respuestas al terremoto social que provocó la oleada neoliberal de los ochenta, que trastocó las formas de vida de los sectores populares al disolver y descomponer las formas de producción y reproducción, territoriales y simbólicas, que configuraban su entorno y su vida cotidiana.

Tres grandes corrientes político-sociales nacidas en esta región, conforman el armazón ético y cultural de los grandes movimientos: las comunidades eclesiales de base vinculadas a la

teología de la liberación, la insurgencia indígena portadora de una cosmovisión distinta de la occidental y el guevarismo inspirador de la militancia revolucionaria. Estas corrientes de pensamiento y acción convergen dando lugar a un enriquecedor «mestizaje», que es una de las características distintas de los movimientos latinoamericanos.

Desde comienzos de los noventa, la movilización social derribó dos presidentes en Ecuador y en Argentina, uno en Paraguay, Perú y Brasil y desbarató los corruptos regímenes de Venezuela y Perú. En varios países frenó o retrasó los procesos privatizadores, promoviendo acciones callejeras masivas que en ocasiones desembocaron en insurrecciones. De esta forma los movimientos forzaron a las elites a negociar y a tener en cuenta sus demandas, y contribuyeron a instalar gobiernos progresistas en Venezuela, Brasil y Ecuador. El neoliberalismo se estrelló contra la oleada de movilizaciones sociales que abrió grietas más o menos profundas en el modelo.

Los nuevos caminos que recorren suponen un viraje de largo aliento. Hasta la década de los setenta la acción social giraba en torno a las demandas de derechos a los Estados, al establecimiento de alianzas con otros sectores sociales y partidos políticos y al desarrollo de planes de lucha para modificar la relación de fuerzas a escala nacional. Los objetivos finales se plasmaban en programas que orientaban la actividad estratégica de movimientos que se habían construido en relación con los roles estructurales de sus seguidores. En consecuencia, la acción social perseguía el acceso al Estado para modificar las relaciones de propiedad, y ese objetivo justificaba las formas estadocéntricas de organización, asentadas en el centralismo, la división entre dirigentes y dirigidos y la disposición piramidal de la estructura de los movimientos.

TENDENCIAS COMUNES

Hacia fines de los setenta fueron ganando fuerza otras líneas de acción que reflejaban los profundos cambios introducidos por el neoliberalismo en la vida cotidiana de los sectores populares. Los movimientos más significativos (Sin Tierra y seringueiros en Brasil, indígenas ecuatorianos, neozapatistas, guerreros del agua, cocaleros bolivianos y desocupados argentinos), pese a las diferencias espaciales y temporales que caracterizan su desarrollo, poseen rasgos comunes, ya que responden a problemáticas que atraviesan a todos los actores sociales del continente. De hecho, forman parte de una misma familia de movimientos sociales y populares.

Buena parte de estas características comunes derivan de la territorialización de los movimientos, o sea de su arraigo en espacios físicos recuperados o conquistados a través de largas luchas,

abiertas o subterráneas. Es la respuesta estratégica de los pobres a la crisis de la vieja territorialidad de la fábrica y la hacienda, y a la reformulación por parte del capital de los viejos modos de dominación. La desterritorialización productiva (a caballo de las dictaduras y las contrarreformas neoliberales) hizo entrar en crisis a los viejos movimientos, fragilizando sujetos que vieron evaporarse las territorialidades en las que habían ganado poder y sentido. La derrota abrió un período, aún inconcluso, de reacomodos que se plasmaron, entre otros, en la reconfiguración del espacio físico. El resultado, en todos los países aunque con diferentes intensidades, características y ritmos, es la reubicación activa de los sectores populares en nuevos territorios ubicados a menudo en los márgenes de las ciudades y de las zonas de producción rural intensiva.

El arraigo territorial es el camino recorrido por los Sin Tierra, mediante la creación de infinidad de pequeños islotes autogestionados por los indígenas ecuatorianos, que expandieron sus comunidades hasta reconstruir sus ancestrales «territorios étnicos» y por los indios chiapanecos que colonizaron la selva Lacandona (Fernandes, 2000; Ramón, 1993; García de León, 2002: 105). Esta estrategia, originada en el medio rural, comenzó a imponerse en las franjas de desocupados urbanos: los excluidos crearon asentamientos en las periferias de las grandes ciudades, mediante la toma y ocupación de predios. En todo el continente, varios millones de hectáreas han sido recuperadas o conquistadas por los pobres, haciendo entrar en crisis las territorialidades instituidas y remodelando los espacios físicos de la resistencia (Porto, 2001: 47). Desde sus territorios, los nuevos actores enarbolan proyectos de largo aliento, entre los que destaca la capacidad de producir y reproducir la vida, a la vez que establecen alianzas con otras fracciones de los sectores populares y de las capas medias. La experiencia de los piqueteros argentinos resulta significativa, puesto que es uno de los primeros casos en los que un movimiento urbano pone en lugar destacado la producción material. La segunda característica común es que buscan la autonomía, tanto de los estados como de los partidos políticos, fundada sobre la creciente capacidad de los movimientos para asegurar la subsistencia de sus seguidores. Apenas medio siglo atrás, los indios conciertos que vivían en las haciendas, los obreros fabriles y los mineros, los subocupados y desocupados, dependían enteramente de los patrones y del Estado1. Sin embargo, los comuneros, los cocaleros, los campesinos sin tierra y cada vez más los piqueteros argentinos y los desocupados urbanos, están trabajando de forma consciente para construir su autonomía material y simbólica.

En tercer lugar, trabajan por la

revalorización de la cultura y la afirmación de la identidad de sus pueblos y sectores sociales. La política de afirmar las diferencias étnicas y de género, que juegan un papel relevante en los movimientos indígenas y de mujeres, comienza a ser valorada también por los viejos y los nuevos pobres. Su exclusión de facto de la ciudadanía parece estarlos induciendo a buscar construir otro mundo desde el lugar que ocupan, sin perder sus rasgos particulares. Descubrir que el concepto de ciudadano sólo tiene sentido si hay quienes están excluidos, ha sido uno de los dolorosos aprendizajes de las últimas décadas. De ahí que la dinámica actual de los movimientos se vaya inclinando a superar el concepto de ciudadanía, que fue de utilidad durante dos siglos a quienes necesitaron contener y dividir a las clases peligrosas (Wallerstein 2001:120-135).

La cuarta característica común es la capacidad para formar sus propios intelectuales. El mundo indígena andino perdió su intelectualidad como consecuencia de la represión de las insurrecciones anticoloniales de fines del siglo XVIII y el movimiento obrero y popular dependía de intelectuales que le trasmitían la ideología socialista «desde fuera», según el modelo leninista. La lucha por la escolarización permitió a los indios manejar herramientas que antes sólo utilizaban las elites, y redundó en la formación de profesionales indígenas y de los sectores populares, una pequeña parte de los cuales se mantienen vinculados cultural, social y políticamente a los sectores de los que provienen. En paralelo, sectores de las clases medias que tienen formación secundaria y a veces universitaria se hundieron en la pobreza. De esa manera, en los sectores populares aparecen personas con nuevos conocimientos y capacidades que facilitan la autoorganización y la autoformación. Los movimientos están tomando en sus manos la educación y la formación de sus dirigentes, con criterios pedagógicos propios, a menudo inspirados en la educación popular. En este punto, llevan la delantera los indígenas ecuatorianos que han puesto en pie la Universidad Intercultural de los Pueblos y Nacionalidades Indígenas -que recoge la experiencia de la educación intercultural bilingüe en las casi 3 mil escuelas dirigidas por indios-, y los Sin Tierra de Brasil, que dirigen mil 500 escuelas en sus asentamientos, y múltiples espacios de formación de docentes, profesionales y militantes (Dávalos, 2002; Caldart, 2000). Poco a poco, otros movimientos, como los piqueteros, se plantean la necesidad de tomar la educación en sus manos, ya que los Estados nacionales tienden a desentenderse de la formación. En todo caso, quedó atrás el tiempo en el que intelectuales ajenos al movimiento hablaban en su nombre.

El nuevo papel de las mujeres es el quinto rasgo común. Mujeres indias se desempeñan como diputadas, comandantes y dirigentes sociales y

políticas; mujeres campesinas y piqueteras ocupan lugares destacados en sus organizaciones. Esta es apenas la parte visible de un fenómeno mucho más profundo: las nuevas relaciones que se establecieron entre los géneros en las organizaciones sociales y territoriales que emergieron de la reestructuración de las últimas décadas.

En las actividades vinculadas a la subsistencia de los sectores populares e indígenas, tanto en las áreas rurales como en las periferias de las ciudades (desde el cultivo de la tierra y la venta en los mercados hasta la educación, la sanidad y los emprendimientos productivos) las mujeres y los niños tienen una presencia decisiva. La inestabilidad de las parejas y la frecuente ausencia de los varones, han convertido a la mujer en la organizadora del espacio doméstico y en aglutinadora de las relaciones que se tejen en torno a la familia, que en muchos casos se ha transformado en unidad productiva, donde la cotidianeidad laboral y familiar tienden a reunirse y fusionarse. En suma, emerge una nueva familia y nuevas formas de reproducción estrechamente ligadas, en las que las mujeres representan el vínculo principal de continuidad y unidad.

El sexto rasgo que comparten, consiste en la preocupación por la organización del trabajo y la relación con la naturaleza. Aún en los casos en los que la lucha por la reforma agraria o por la recuperación de las fábricas cerradas aparece en primer lugar, los activistas saben que la propiedad de los medios de producción no resuelve la mayor parte de sus problemas. Tienden a visualizar la tierra, las fábricas y los asentamientos como espacios para producir sin patrones ni capataces, donde sea posible promover relaciones igualitarias y horizontales con escasa división del trabajo, asentadas por lo tanto en nuevas relaciones técnicas de producción que no generen alienación ni sean depredadoras del ambiente.

Por otro lado, los movimientos actuales rehuyen el tipo de organización taylorista (jerarquizada, con división de tareas entre quienes dirigen y ejecutan), en la que los dirigentes estaban separados de sus bases. Las formas de organización de los actuales movimientos tienden a reproducir la vida cotidiana, familiar y comunitaria, asumiendo a menudo la forma de redes de autoorganización territorial. El levantamiento aymara de septiembre de 2000 en Bolivia, mostró cómo la organización comunal era el punto de partida y soporte de la movilización, incluso en el sistema de «turnos» para garantizar los bloqueos de carreteras, y se convertía en el armazón del poder alternativo (García, 2001: 13). Los sucesivos levantamientos ecuatorianos descansaron sobre la misma base: «Vienen juntos, permanecen compactados en la 'toma de Quito', ni siquiera en las marchas multitudinarias se disuelven, ni se dispersan, se mantienen cohesionados, y regresan juntos; al retomar a su zona vuelven a

mantener esa vida colectiva» (Hidalgo, 2001: 72). Esta descripción es aplicable también al comportamiento de los Sin Tierra y de los piqueteros en las grandes movilizaciones.

Por último, las formas de acción instrumentales de antaño, cuyo mejor ejemplo es la huelga, tienden a ser sustituidas por formas autoafirmativas, a través de las cuales los nuevos actores se hacen visibles y reafirman sus rasgos y señas de identidad. Las «tomas» de las ciudades de los indígenas representan la reapropiación, material y simbólica, de un espacio «ajeno» para darle otros contenidos (Dávalos, 2001). La acción de ocupar la tierra representa, para el campesino sin tierra, la salida del anonimato y es su reencuentro con la vida (Caldart, 2000: 109-112). Los piqueteros sienten que en el único lugar donde la policía los respeta es en el corte de ruta y las Madres de Plaza de Mayo toman su nombre de un espacio del que se apropiaron hace 25 años, donde suelen depositar las cenizas de sus compañeras.

De todas las características mencionadas, las nuevas territorialidades son el rasgo diferenciador más importante de los movimientos sociales latinoamericanos y lo que les está dando la posibilidad de revertir la derrota estratégica. A diferencia del viejo movimiento obrero y campesino (en el que estaban subsumidos los indios), los actuales movimientos están promoviendo un nuevo patrón de organización del espacio geográfico, donde surgen nuevas prácticas y relaciones sociales (Porto, 2001; Fernandes, 1996: 225-246). La tierra no se considera sólo como un medio de producción, superando una concepción estrechamente economicista. El territorio es el espacio en el que se construye colectivamente una nueva organización social, donde los nuevos sujetos se instituyen, instituyendo su espacio, apropiándoselo material y simbólicamente.

NUEVOS DESAFIOS

En paralelo, el movimiento actual está sometido a debates profundos, que afectan las formas de organización y la actitud hacia el Estado y hacia los partidos y gobiernos de izquierda y progresistas. De la resolución de estos aspectos dependerá el tipo de movimiento y la orientación que predomine en los próximos años.

Aunque buena parte de los grupos de base se mantienen apegados al territorio y establecen relaciones predominantemente horizontales, la articulación de los movimientos más allá de localidades y regiones plantea problemas aún no resueltos. Incluso, organizaciones tan consolidadas como la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (Conaie) han tenido problemas con dirigentes elegidos como diputados, y durante la breve «toma del poder» de enero de 2000 se registró una fisura importante entre las bases y las direcciones, que

parecieron abandonar el proyecto histórico de la organización.

Establecer formas de coordinación abarcativas y permanentes supone, de alguna manera, ingresar en el terreno de la representación, lo que coloca a los movimientos ante problemas de difícil solución en el estadio actual de las luchas sociales. En ciertos periodos no puede permitirse hacer concesiones a la visibilidad o rehuir la intervención en el escenario político. El debate sobre si optar por una organización centralizada y muy visible o difusa y discontinua, por mencionar los dos extremos en cuestión, no tiene soluciones sencillas, ni puede zanjarse de una vez para siempre.

Finalmente, el debate sobre el Estado atraviesa ya a los movimientos y todo indica que se profundizará en la medida en que las fuerzas progresistas lleguen a ocupar los gobiernos nacionales. Está pendiente un balance del largo periodo en el que los movimientos fueron correas de transmisión de los partidos y se subordinaron a los Estados nacionales, hipotecando su autonomía. Por el contrario, parece ir ganando fuerza, como sucedió ya en Brasil, Bolivia y Ecuador, la idea de deslindar campos entre las fuerzas sociales y las políticas. Aunque las primeras tienden a apoyar a las segundas, conscientes de que gobiernos progresistas pueden favorecer la acción social, no parece fácil que vuelvan a establecer relaciones de subordinación.

No es un debate ideológico. O, por lo menos, no lo es en lo fundamental. Se trata de mirar el pasado para no repetirlo. Pero, sobre todo, se trata de mirar hacia adentro, hacia el interior de los movimientos. El panorama que surge, cada día con mayor intensidad, es que el ansiado mundo nuevo está naciendo en sus propios espacios y territorios, incrustado en las brechas que abrieron en el capitalismo. Es «el» mundo nuevo real y posible, construido por los indígenas, los campesinos y los pobres de las ciudades sobre las tierras conquistadas, tejido con base en nuevas relaciones sociales entre los seres humanos, inspirado en los sueños de sus antepasados y recreado gracias a las luchas de los últimos 20 años. Ese mundo nuevo existe, ya no es un proyecto ni un programa sino múltiples realidades, incipientes y frágiles. Defenderlo, para permitir que crezca y se expanda, es una de las tareas más importantes que tienen por delante los activistas durante las próximas décadas. Para ello deberemos desarrollar ingenio y creatividad ante poderosos enemigos que buscarán destruirlo; paciencia y perseverancia ante las propias tentaciones de buscar atajos que, ya sabemos, no conducen a ninguna parte.

NOTAS:

** Publicado el 6 de octubre de 2003 en la página de Rebelión.*

1. Indios conciertos son denominados, en la región andina, quienes «concertaron» un acuerdo con el hacendado, que supone una relación de servidumbre y renta en especie.

AL-CAído caerle hasta aplastarlo

Equipo Lanzas y Letras



El ALCA extenderá la miseria a todo el continente. El ALCA es un acuerdo de carácter político, impulsado por Estados Unidos para asegurar la libre circulación de las mercaderías y el capital desde Alaska hasta Tierra del Fuego y pretende lograr el control de las economías de todos el continente latinoamericano, fundamentado en un plan de apropiación de lo que producen nuestros pueblos, convirtiéndonos en consumidores de los productos del norte y proveedores de los recursos naturales y materia prima o bienes manufacturados de bajo valor agregado; esto implicará la agudización de la precarización y flexibilización del trabajo, la desregulación del mercado financiero y la libertad de los grandes grupos económicos de ahogar a la pequeña y mediana empresa. Con la supremacía del mercado se pierden los derechos fundamentales de las personas, de los trabajadores en particular, y se anula la función del Estado de procurar el bien común de todos los ciudadanos.

El término más adecuado para definir el ALCA es el anexionismo, es decir, pasar

de las periódicas intervenciones militares y el dictado de las pautas económicas de nuestros países a una anexión directa de los territorios, colocando absolutamente todo lo de cada país en el escenario de un mercado no muy libre, controlado por el capital norteamericano; junto a esto, en el campo monetario se da la dolarización unilateral, tal como sucedió en Ecuador y El Salvador, sin que con esto los dos países mencionados hayan ingresado en una unidad monetaria concertada y simétrica con los EEUU.

El ALCA, no es más que la expansión del NAFTA (acuerdo de libre comercio suscrito por EEUU, Canadá y México en 1994), y desde su vigencia ha probado las consecuencias que trae para los trabajadores, la sociedad y el medio ambiente, como lo muestran los siguientes datos:

En México después de ocho años 8 millones de familias han sido sumergidas en la pobreza y el 20% en la indigencia, aumentó la carestía, salarios por debajo del salario mínimo, jornadas laborales de más de 12 horas, ausencia de amparo legal, limitación de la acción gremial, condiciones insalubres de trabajo, trabajo infantil, el trabajo informal abarca el 50% del trabajo actual, y creció fuertemente la deuda externa y la dependencia económica de E.E.U.U.; por otra parte, en la zona de las maquiladoras, a lo largo de la frontera entre EEUU y México, el crecimiento de la polución y los deshechos químicos, resultado de la supremacía de los intereses comerciales sancionada en el NAFTA, han incrementado dramáticamente las tasas de hepatitis y los defectos de nacimiento. En lo referente a Canadá, este tiene que enviar a EE.UU. el 55% de la producción total de gas, aunque en Canadá lo necesiten; algo semejante sucede con el petróleo, tiene que enviar a Estados Unidos 1.3 millones de barriles diarios, siendo que su producción es de 2.3 millones de barriles diarios.

EL PEZ GRANDE SIGUE COMIÉNDOSE AL CHICO

El ALCA es un eslabón más de un plan integral de dominación norteamericana que incluye el mecanismo de la deuda externa, las imposiciones del FMI, la militarización creciente (el Plan Colombia, El Plan Andino, Plan Puebla...) y la invasión cultural, que tiende a fortalecer el poder del gobierno norteamericano y las multinacionales, como también garantizar el control sobre los ciudadanos en todas las Américas, a costa de sacrificar la salud pública y seguridad, políticas sociales y ambientales de los gobiernos firmantes.

El comercio intrarregional suma 650 mil millones de dólares. EEUU, tiene el 4% de la población mundial y cuenta con el 22% de toda la riqueza y en aras de ser los amos absolutos necesitan vender para el 96% de la población restante. Estados Unidos es líder mundial en la exportación de servicios,

con un monto de 253 mil millones de dólares, 20% del total mundial. El 78% de su Producto Interno Bruto está nutrido por servicios. Y el ALCA tiene como uno de sus ejes, la liberalización de los servicios en la región.

En cuanto a inversión, las ventas de las subsidiarias de las empresas transnacionales en América Latina se han duplicado en los últimos tiempos, llegando a 14 billones de dólares. Cifra que puede multiplicarse con la apertura irrestricta de los países a las transnacionales. Las compras gubernamentales de los países que integrarán el ALCA y que también entrarán a negociarse a partir del 2005 en el mercado dominado por las transnacionales, significan entre 131 y 197 mil millones de dólares. Estados Unidos exportó cinco veces más de lo que importó en licencias de software. El comercio electrónico creció en la región en un 75% entre 1999 y 2000.

Los subsidios agrícolas con que mantiene Estados Unidos a sus productores y que se niega a que sean materia de modificaciones en el ALCA, significarán 80 mil millones de dólares adicionales en los próximos diez años. Esto creará enormes ventajas competitivas a los productos alimentarios norteamericanos. Hay que recordar que Estados Unidos y Europa subsidian su producción agrícola con mil millones de dólares al día.

El pueblo que compra, manda. El pueblo que vende, sirve. Hay que equilibrar el comercio, para asegurar la libertad...

El ALCA, pretende establecer «una estructura legal justa y transparente para incentivar las inversiones», mediante la liberalización de los servicios y su incorporación al mercado, lo cual implica ir desmontando la capacidad de los gobiernos de asumir el bienestar social, para que servicios como salud y educación sean privatizados y manejados por multinacionales, al igual que todas las empresas estatales (hidrocarburos, comunicaciones, la banca..); además, las contrataciones públicas de las empresas nacionales y extranjeras tendrán las mismas reglas de juego.

Por otro lado, las tarifas arancelarias serán eliminadas sin derecho a imponer barreras no tarifarias, por ejemplo para la defensa del ambiente. En materia de agricultura se plantea eliminar totalmente los subsidios a esta actividad en los países anexados, menos en EEUU. Pero la OMC fijará algunas excepciones, subsidios, antidumping y derechos de compensación,

favoreciendo siempre a países desarrollados.

En cuanto al tema de la propiedad intelectual, que estará por sobre los derechos y tradiciones de los pueblos indígenas, se contempla que una multinacional farmacéutica puede registrar derechos sobre el uso de plantas o especies animales de la Amazonía por sus cualidades curativas, y ésta tendrá más derecho que los pueblos que han desarrollado el uso de esas especies a través de los siglos. Canadá ya ha sido demandada y condenada por prohibir un aditivo para naftas considerado cancerígeno y México enfrenta demandas por causas similares. Finalmente, la resolución de disputas estará sujeta a los tribunales internacionales de arbitraje cobijados por el Banco Mundial.

VIDA SI, ALCA NO, OTRA INTEGRACIÓN DE AMÉRICA ES POSIBLE

Hasta aquí, lo que tenemos para Nuestra América, tempranamente el cubano José Martí lo vislumbraba en el siglo XIX, cuando decía: «*El pueblo que compra, manda. El pueblo que vende, sirve. Hay que equilibrar el comercio, para asegurar la libertad. El pueblo que quiere morir, vende a un solo pueblo, y el que quiere salvarse, vende a más de uno. El influjo excesivo de un país en el comercio de otro, se convierte en influjo político. Cuando un pueblo fuerte da de comer a otro, se hace servir de él. Cuando un pueblo fuerte quiere dar batalla a otro, compele a la alianza y al servicio a los que necesitan de él. Lo primero que hace un pueblo para llegar a dominar a otro, es separarlo de los demás pueblos*». «*El pueblo que quiera ser libre, sea libre en negocios. Distribuya sus negocios entre países igualmente fuertes. Si ha de preferir a alguno, prefiera al que lo necesite menos, al que lo desdeñe menos. (...)*

En esta perspectiva para no seguir repitiendo la historia, se hace ineludible el rechazo al modo secreto con que se ha venido negociando el ALCA y exigir un pronunciamiento popular al respecto, porque mientras los grandes empresarios (cámaras de la producción) exigen al gobierno que asuma el aperturismo, los sectores de las pequeñas y medianas empresas están pidiendo transparencia en la información, discusión de los alcances del ALCA, medidas precautelatorias contra la competencia desleal, siempre al interior de las negociaciones oficiales. Del otro lado, organizaciones sociales y campesinas, sindicatos, pueblos indígenas, redes institucionales y también sectores de la pequeña empresa han puesto su voz de alerta. Existen múltiples redes y espacios internacionales de resistencia (como la Alianza Social Continental, Via Campesina, la Coordinadora Latinoamericana de Organizaciones del Campo) que están promoviendo el rechazo a la firma de este acuerdo.

Desde la sociedad civil, urge una alternativa al ALCA, que no reduzca las capacidades de los Estados nacionales para definir sus propias formas de desarrollo y de comercio. Una alternativa que precautele la seguridad alimentaria y la calidad de vida de sus pueblos, con capacidad autónoma para definir sus propias políticas y estrategias sustentables de producción, distribución y consumo de bienes y servicios, respetando sus culturas y la diversidad de modos de producción. Una alternativa que valore el rol de la pequeña producción de campesinos e indígenas, que contribuya a la alimentación de la población y debido a la diversificación de sus parcelas ayude a sostener la biodiversidad, proteja los suelos y recursos naturales. Una alternativa sustentada en procesos de integración regional o subregional, como los espacios naturales para comenzar a profundizar la integración en aspectos políticos, sociales, culturales y no solamente comerciales. Una alternativa que identifique políticas públicas que protejan la producción nacional, que impulsen un desarrollo sustentable y fortalezcan el mercado interno. Una alternativa que sea el producto de la participación creativa de todos los sectores sociales.

Solo así, podremos «...*plantear la necesidad urgente de una ruptura completa con el sistema de dominación actual y aceptar en su lugar el desafío de una integración y una globalización basada en los valores del respeto a la diversidad cultural y nacional de los pueblos y a la colaboración solidaria entre ellos.» «Plantear no solamente la denuncia y la lucha contra el proyecto imperial que se expresa en el ALCA, la deuda externa y la creciente militarización, sino también la construcción concreta de una integración alternativa basada en el derecho de los pueblos al desarrollo así como nuevos modelos de desarrollo respetuosos del medio ambiente, basados en la equidad de género y en el respeto de los derechos humanos que sean capaces de garantizar una existencia humana digna para todos y todas en el ambiente de justicia, hermandad y paz».* (Declaración de Jubileo Sur Américas. Deuda, ALCA, militarización. Los desafíos para la emancipación hemisférica. Quito, 25 de Mayo 2002).

FUENTES:

Acosta Alberto, Coordinador ILDIS. El ABC del ALCA

ALCA NO. Otra integración es posible. Material de la campaña nacional contra el ALCA. Ecuador

BARLOW Maude. ¿Qué es el ALCA?.

Diez razones para decir No al ALCA, Central de Trabajadores Argentinos, CTA.

Declaración de Jubileo Sur Américas. Quito, Ecuador, mayo de 2002.

Declaración y resoluciones del Encuentro Hemisférico contra el ALCA, La Habana, Cuba, 2001.

ALCA Y SERVICIOS PUBLICOS

Por Comité Dptal. Pro-Defensa de los Usuarios de Servicios Públicos y Movimiento por la Defensa de los Derechos del Pueblo - MODEP



La historia de la humanidad y de los países a nivel mundia ya ha mostrado en diferentes oportunidades el fracaso total en materia de bienestar social y calidad de vida de la población cuando los servicios esenciales para el desarrollo integral del ser humano se ven sometidos a sistemas privados; fue Rusia la primera en demostrar que un sistema de salud de carácter estatal aseguraba una mayor cobertura y calidad solucionando los problemas básicos en esta materia para los habitantes de todo el país, en especial los de más escasos recursos; de igual manera durante el periodo de ascenso del socialismo a nivel mundial se puso en claro que la educación, energía, seguridad social, seguridad, comunicaciones, puestas al servicio de la nación y no de intereses extranjeros fue un éxito para satisfacer las necesidades de las mayorías populares y para el desarrollo integral de los países; es así como en América Latina las luchas de los años 60´s reflejan este anhelo de la comunidad en aras de mejorar su nivel de vida y se logra establecer modelos en que el Estado debe ser el

responsable por la prestación de dichos servicios y el ejemplo más tangible lo tenemos en Cuba, donde la educación y la salud poseen los mejores niveles de calidad a nivel mundial y son gratuitos para la población al ser asumidos bajo la responsabilidad del Estado. Sin embargo, desde mediados de los 80´s las grandes potencias económicas a la cabeza de Estados Unidos han proclamado la necesidad de internacionalizar modelos neoliberales reviviendo viejos conceptos sobre la no intervención del Estado en la economía, la libre competencia y la entrega de la prestación de los servicios a manos del sector privado o particulares. A partir de la década del 90 esta tendencia asume un nuevo impulso y se institucionaliza en los sistemas constitucionales latinoamericanos la implementación de tan nefasto modelo económico y político que en el caso de Colombia se consagra en la Carta Política del 91 bajo el gobierno de Cesar Gaviria Trujillo impulsor de la apertura económica y la privatización, que arruinaron el campo colombiano, los pequeños y medianos productores y hoy por hoy incluso a la escasa empresa nacional.

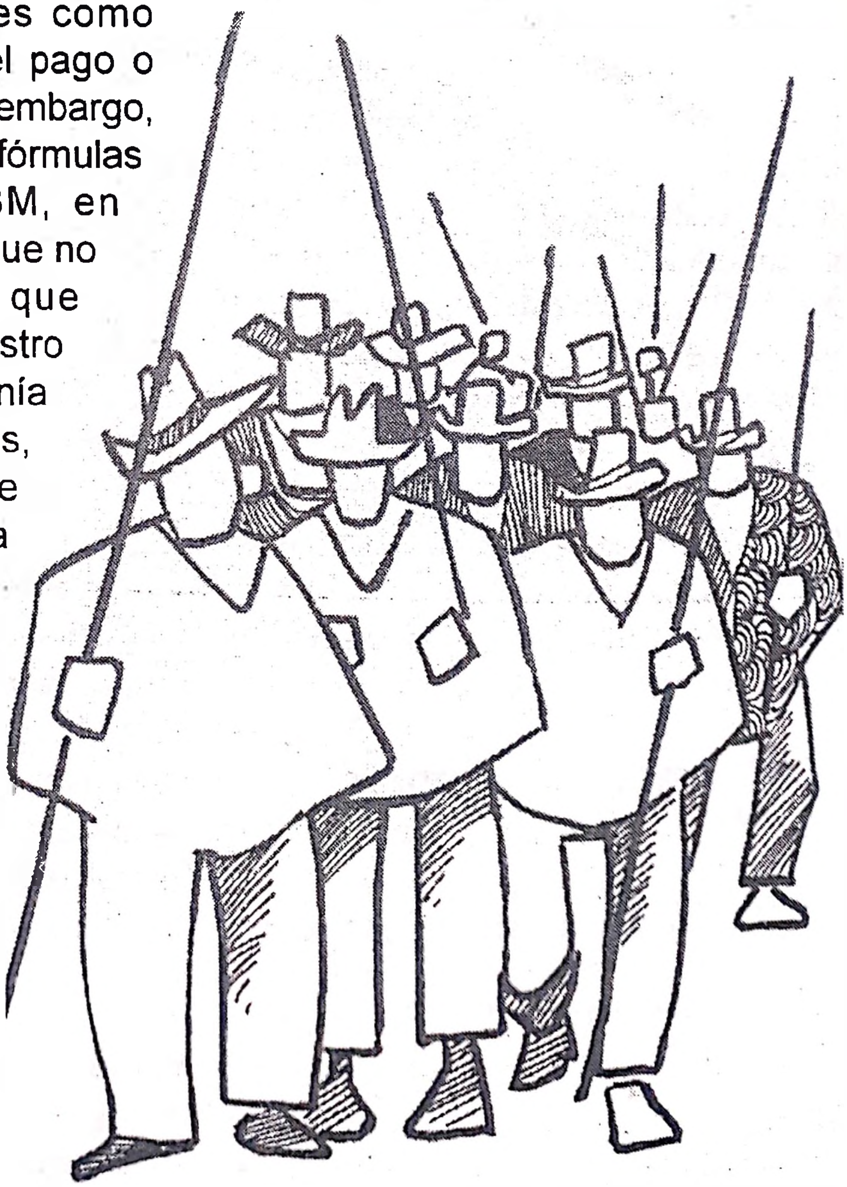
PRIVATIZACION A LA ORDEN DEL DIA

Y es que la ola privatizadora en América Latina no es un cuento inventado por las organizaciones populares, ni mucho menos una práctica reciente, sino por el contrario, ésta se vincula estrechamente al problema del endeudamiento y ha ido enmarcando las políticas fiscales en esta línea de «soluciones» que han contribuido a las corrupciones locales y al aparecimiento de un puñado de potentados latinoamericanos en las listas de billonarios mundiales, auspiciados por gobiernos antinacionales y lacayos del imperialismo norteamericano; muestra de ello fue el proceso privatizador en Chile, donde los llamados holdings (Enezis, Matte, Cruzat, Luksic) se engendraron y crecieron a partir de su colaboración con la dictadura de Pinochet; en Perú la privatización y venta de empresas nacionales a las multinacionales fue auspiciada por el gobierno fascista de Fujimori y que solo se reveló su corrupción a la salida del mandatario, igualmente en Colombia la conformación de los llamados «cacaos» fue apoyada desde el gobierno, pero hoy por hoy ni siquiera son ellos los más favorecidos ya que los cuatro grupos (Santo Domingo, Sarmiento, Bavaria y el sindicato antioqueño) se encuentran al servicio de Estados Unidos y sus multinacionales en el país.

El proceso de privatización se ha dado de una manera tan organizada que incluso aparecen conglomerados dedicados casi exclusivamente a la privatización y que muy ágilmente ya operan a nivel continental, siendo característica de los latinoamericanos el centrarse en ramas de servicios como la transnacional Argentina Bunge, se especializa en alimentos, Villares de Brasil, en transporte, pero todos estos

conglomerados dependen de las transnacionales Estadounidenses, europeas o asiáticas, que realizan sus «negocios» directamente en algunos casos o a través de estos grupos dedicados a la privatización, ejemplo de la actividad directa de una transnacional española es Endesa, que se ha venido apropiando de la mayoría de empresas generadoras, distribuidoras y comercializadoras de energía eléctrica en América Latina (Argentina, Brasil, Chile, Perú, Colombia).

La privatización, hija mayor del neoliberalismo y de la deuda externa ha sido impuesta en países como Colombia bajo la excusa del pago o reducción de dicha deuda, sin embargo, tras años de experimentar las fórmulas o recetas del FMI y el BM, en Colombia podemos afirmar que no ha servido para más que empobrecer y someter a nuestro pueblo. Así, el país en 1975 tenía una deuda de 3500 millones, que cinco años después se había triplicado, y vuelto a duplicar cinco años más tarde para volver a multiplicarse de la misma manera cada lustro; en los últimos cinco años la deuda casi se cuadruplicó , pasando de $31 billones a $114.1 billones copando casi el 50% del presupuesto nacional; entre las primeras privatizaciones que se realizaron en Colombia se encuentra Papelcol, adquirida por la firma Grace y la venta de la ensambladora Sofaja a la renault y la Toyota, en materia de empresas relacionadas con servicios públicos el Ministerio de Minas tuvo a su cargo la venta de las propiedades más importantes como las acciones de Ecopetrol en diversas empresas sobretodo de gas (Colgas, surtigas, la Guajira, etc); en 1997 se recogieron $3100 millones por la venta de compañías eléctricas, hidroeléctricas, bancos y minas, y en la actualidad estas ventas se han incrementado de manera indiscriminada bajo el auspicio del Presidente de la República Álvaro Uribe Vélez,quien no solo las impulsó sino



que impuso privatizaciones como la de Telecom, una de las empresas más rentables e importantes en materia de telecomunicaciones.

En Colombia se desarrolló un periodo de privatizaciones completas, pero debido a la resistencia de muchos municipios y regiones, recientemente el gobierno optó por la táctica de privatizaciones parciales, conformando empresas mixtas con la inversión privada; en 1992 ya se había intentado privatizar las telecomunicaciones pero el gobierno experimentó la dura oposición de los sindicatos de Telecom que amenazaron con dejar el país sin comunicaciones; el gobierno optó entonces por introducir la privatización por puertas traseras, seccionando las telecomunicaciones por regiones, estimulando competencias (Orbitel,) y forzando la desincorporación de funciones laterales que se reforzaron con la entrada de la comunicación celular apoyada en el capital transnacional. Hoy por hoy, esta experiencia se presentó en materia de salud con la división del ISS en diferentes EPS y el caso más latente que es el de ECOPETROL, que avanza en su camino de privatización por la puerta trasera al no haberse podido realizar de forma directa por la fuerte oposición del sindicato.

TRATADO BILATERAL O ALCA, MAS RAPIDA PRIVATIZACION DE LOS SERVICIOS PUBLICOS

Para facilitar el proceso de privatización y poder disponer de la economía nacional colombiana y de toda América Latina, Estados unidos y las potencias extranjeras más favorecidas con la globalización y el neoliberalismo han impulsado desde el año de 1994 la celebración del ALCA o Acuerdo de Libre Comercio para las Américas, que como sabemos ya ha tenido nefastas demostraciones como la resultante del TLC o Tratado de Libre Comercio experimentado con México, país que hoy por hoy posee una de las Deudas más altas con Estados Unidos constituyéndose en su patio trasero, México posee altísimos niveles de contaminación, condiciones laborales deplorables (caso de las maquilas), niveles de pobreza y miseria exorbitantes pero a la mirada Norteamericana es un país modelo en el proceso de desarrollo.

Es esta la nueva receta para toda Latinoamérica, más de lo mismo pero en peores condiciones y en menor tiempo; el Acuerdo de libre Comercio, que no es un acuerdo con nuestros países, ni mucho menos es libre, debe ser firmado hasta comienzos del 2005 o en su defecto será implementado como un acuerdo bilateral entre Colombia y Estados Unidos; de una u otra manera significará ahondar el proceso de privatización que en el caso de los servicios significará que pasen a ser simplemente mercancías negociables con el mejor postor. Ya en 1995 la Organización Mundial del Comercio OMC comenzó a implementar el Acuerdo General sobre el Comercio de Servicios (ACGS o

GATS en su sigla en inglés), en el cual se destacan dos puntos: el hecho de hacer extensivo a los servicios todas las normas relativas a los bienes y el acceso a los mercados de servicios por parte de las transnacionales; sin embargo en este acuerdo aún se tenía ciertas consideraciones respecto a servicios gubernamentales o reservados para la prestación por parte de la autoridad gubernamental de una manera no comercial ni competitiva y se establecía un proceso por etapas para la liberalización del comercio de servicios, es decir en el AGCS ya se consideraba los servicios como mercancías pero aún se permitía al Estado reservarse la prestación y reglamentación de algunos además de «darnos un tiempo» para la inserción al mercado mundial.

Los monopolios jugarán con sus propias reglas sin poder ser objeto de expropiación o nacionalizació...

Hoy por hoy, a partir de las visitas realizadas por Uribe al gobierno Norteamericano en procura de acelerar el proceso de implementación del ALCA se ha esclarecido que las intenciones de Estados Unidos van mas allá de lo establecido en el AGCS, ya sea la firma del ALCA o del tratado bilateral, con ello se pretende agilizar aún más la apertura de mercados al exterior, eliminar las restricciones para la comercialización de servicios, los aranceles de importación, los subsidios, etc, desconociendo incluso el preacuerdo de mantener el AGCS. En las negociaciones del ALCA y en las que se adelantarán a partir de abril para suscribir el TLC se incluye la producción, distribución, comercialización, venta y prestación de todos los servicios sin diferenciar entre servicios públicos y privados, sino que el ALCA hace referencia a bandas de servicios, así:

- Servicios de comunicación (telecomunicaciones, radio, prensa, TV, satélites)
- Servicios de construcción y servicios de ingeniería
- Servicios de distribución: (transporte)
- Servicios de educación (y cultura)
- Servicios ambientales: alcantarillado, eliminación de desperdicios, saneamiento y similares
- Servicios financieros
- Servicios relacionados con la salud y servicios sociales (pensiones y cesantías)
- Servicios turísticos, recreativos, culturales y deportivos
- Servicios de transporte (personas y mercancías)
- Servicios profesionales (tecnología de la información, investigación y desarrollo)
- Servicios de generación,

comercialización, provisión de energía
. Servicio de suministro de agua

Con el ALCA o el TLC los servicios anteriormente mencionados serán sometidos aún más a los intereses de las multinacionales convirtiéndolos en negocios, y privatizándolos totalmente; así, las empresas recibirán los beneficios de la «libre competencia» que significa asegurar condiciones para que las multinacionales inviertan en «igualdad de condiciones» con las empresas nacionales, por lo cual los subsidios estatales se consideran como «competencia desleal», de manera que no se podrá ofrecer los servicios a un precio inferior de aquel de los mercados internacionales, prestar servicios a bajo precio significaría incurrir en un grave atentado contra el comercio mundial.

Las empresas de servicios que aún hoy son estatales, a través del ALCA se privatizarán negando subsidio a los pobres, incrementando tarifas, reduciendo cobertura y eliminando la regulación estatal. En el AGCS como ya comentamos existía el término de servicios gubernamentales para aquellos que no son suministrados en condiciones comerciales ni en competencia con uno o varios prestadores de servicios (ej: Banco Central), siendo objeto del ALCA todos aquellos ofrecidos de manera comercial por el Estado o aquellos de carácter mixto, sin embargo, bajo el actual panorama ya no se respetará el carácter de servicios gubernamentales sino que todos entran a ser objeto de libre comercio, además que la tendencia es a presionar a los gobiernos para que aquellos servicios reservados por el Estado se privaticen. En materia de regulación del comercio de servicios se habla de una legislación supranacional, es decir, que por encima de las legislaciones nacionales debe protegerse a las empresas promoviendo la competencia; así, los gobiernos no podrán exigir nada a las multinacionales porque estas estarán sujetas a una legislación internacional con tribunales de arbitramento para solución de conflictos, por el contrario, las empresas locales y extranjeras pueden acusar a los gobiernos en tribunales nacionales, quienes deberán permitir «a petición de un proveedor de servicios afectado, la pronta revisión de las decisiones administrativas que afecten al comercio de servicios y cuando esté justificado, la aplicación de remedios apropiados», la acusación también puede proceder a través del mecanismo de solución de disputas del ALCA. Los monopolios jugarán con sus propias reglas sin poder ser objeto de expropiación o nacionalización y si por orden público llegaren a ver afectadas sus instalaciones serán indemnizados por el Estado.

CONSECUENCIAS DEL ALCA O EL TLC EN MATERIA DE SERVICIOS PUBLICOS

A pesar de haber expuesto ya varios de los efectos del ALCA en esta materia, resulta necesario puntualizar algunos aspectos básicos a tener en cuenta:

- Monopolización transnacional de las empresas y de cada uno de los servicios: es falso que en materia de servicios el ALCA propenda por la competencia y que será el mercado quien se autorregule ya que mientras se exige apertura d4e mercados a países como los latinoamericanos, Estados unidos y otras potencias subsidian su producción, establecen restricciones y además por su condición dominante tienden a expandir sus mercados controlando precios y estándares de calidad, además en el caso de los servicios públicos domiciliarios es necesario el monopolio (ej: aseo, acueducto), solo que este debería ser estatal en beneficio de la comunidad.
- Pérdida del control estatal de los servicios y su entrega a políticas exógenas: Para esto se acudirá a la modificación de las legislaciones existentes a nivel nacional debiendo enmarcarse en reglamentaciones supranacionales que atentan contra la soberanía.
- La privatización de las empresas de servicios públicos y la consecuente alza de tarifas ya que serán los monopolios quienes impongan el control de precios
- Eliminación de los controles ambientales y culturales
- Eliminación de los criterios sociales: como el de redistribución de los ingresos o la solidaridad en materia de servicios públicos como el de salud, educación o los servicios públicos domiciliarios.
- Despidos masivos de trabajadores de este sector: consecuencia directa de la privatización en el marco de la modernización del Estado que será acelerada con el ALCA para la apertura de mercados de servicios.

ALCA Y SERVICIOS PUBLICOS DOMICILIARIOS EN COLOMBIA

En Colombia, el gobierno, incondicional con Estados Unidos, ha allanado caminos para la implantación del ALCA, aplicando medidas mucho más directas y descaradas en este periodo con Álvaro Uribe Vélez, que en materia de política comercial estableció en el Plan Nacional de Desarrollo: «*Se buscará que el Acuerdo de Libre comercio para las Américas (ALCA) sea equilibrado, elimine barreras innecesarias al comercio de bienes y servicios, permita una apertura en los mercados de contratación pública y cuente con una mayor disciplina en las ayudas internas para los productos agrícolas*»; de igual manera en otro punto contempla: «*se harán esfuerzos dirigidos a consolidar un acuerdo de libre comercio con E.U. y otras naciones. En este sentido se adelantará la negociación para la conformación de una zona de libre comercio entre la comunidad andina y los países del Mercado Común del Sur (Mercosur)*.»

En este sentido el Banco Mundial entregó en el 2003 un extenso

documento de recomendaciones textuales al gobierno de AUV que se convirtieron en realidad a través de imposiciones, dentro de aquellas se encontraban varias en materia de servicios públicos como:

- Introducir en el programa esfuerzos específicos para la privatización, por ejemplo las telecomunicaciones
- Evaluar la superintendencia de los Servicios públicos Domiciliarios y dotar de verdadera independencia a todas las comisiones reguladoras
- Reformar los sistemas de educación pública y de salud
- Clausurar o rediseñar el ISS
- Completar la privatización del sector eléctrico y las telecomunicaciones (eliminar barreras institucionales y normativas que impiden una mayor participación privada y ajustar los mecanismos de subsidio).
- Vincular todas las transferencias a estándares públicos de desempeño en la prestación de servicios

Y más específicamente, en materia de servicios públicos domiciliarios, el Plan Nacional de Desarrollo establece que «*se continuará con la promoción de la participación del sector privado, los trabajadores y el sector solidario en los servicios públicos domiciliarios y se desarrollarán programas para fomentar la participación de los usuarios en el capital de las empresas a través de fondos de capitalización social*»; igualmente, «*En cuanto al agua potable y saneamiento básico, se establecerán medidas que permitan aumentar la eficiencia y calidad del servicio, o se ajustará el esquema tarifario y de subsidios para que incentive la inversión...*».

Estos son tan solo algunos ejemplos de cómo las políticas implementadas en nuestro país en materia comercial y de servicios han comenzado ya a dar aplicación a los mandatos norteamericanos antes de la firma del ALCA o el TLC, de forma que se acelere el proceso de privatización de servicios públicos, se realice el desmonte de subsidios a favor de estratos bajos, se cierren y fusiones empresas de servicios públicos con el consecuente despido de trabajadores e incremento de tarifas, evidente en el caso de Colombiana de telecomunicaciones o el servicio de gasoducto a nivel nacional.

La reflexión que se nos presenta entonces es, si aún antes de firmar el tratado el panorama es desolador, qué podemos esperar con la firma del ALCA?. Sin

El agua en un negocio que hoy está en la mira de grandes potencias para sacar provecho de todas sus formas...

duda alguna si permitimos la firma de esta tratado en el próximo período no estaremos hablando ya de servicios públicos porque todos estarán privatizados y en manos de multinacionales que no se preocuparán en nada por el bienestar de la población sino que incrementarán las tarifas de tal forma que lo que hoy conocemos como servicios públicos además de ser un negocio se convertirá en un lujo; en el caso de los servicios públicos domiciliarios ya lo hemos visto con la transformación de empresas de carácter estatal a mixtas o privadas y ahora hemos sido testigos de cómo estos derechos del pueblo, de carácter esencial para la vida se comercializan como simples bienes o mercancías hasta el punto de convertir el agua en un negocio que hoy está en la mira de grandes potencias para sacar provecho de todas sus formas: servicios, agua embotellada, tratamiento, infraestructura, etc.

¿QUÉ NOS QUEDA POR HACER?

La conclusión que consideraría cualquier persona consciente una vez analizada la problemática de los servicios públicos en el marco del ALCA o el TLC no puede ser otra que la oposición a la firma de este acuerdo, pero para ello no solo basta con el conocimiento y decisión personal sino que debemos involucrar a los diferentes sectores sociales, populares y democráticos en la conformación de un gran movimiento en contra del ALCA del cual ya hace parte el Comité Regional de Lucha Contra el Alca de Nariño y el Comité Pro Defensa de los usuarios de Servicios Públicos, los cuales deben fortalecerse especialmente en nuestro departamento que va a ser uno de los más afectados por el ALCA al estar ubicado geográficamente en una zona de frontera.

Se requiere que los comités de usuarios de servicios públicos nos constituyamos en defensores del patrimonio público, rechazando la privatización de las empresas nacionales; por otra parte debe conformarse un movimiento sindical integrador de los servicios públicos que supere el fraccionamiento de los sindicatos de industria sectoriales, ya que mientras nosotros estamos divididos, la OMC, el FMI, las multinacionales y países que las controlan como Estados Unidos no diferencia en sus políticas y pretenden apropiarse de todo por encima de lo que sea. Hoy más que nunca es necesario el llamado a la unidad y sobretodo a la organización, ya que solo con comités barriales, organizaciones sectoriales y populares que confluyan en un solo frente podremos derrotar la política neoliberal impuesta por el imperialismo norteamericano.

LA DIMENSION HUMANA Y LA ETICA REVOLUCIONARIA EN CAMILO TORRES RESTREPO



Separada de la práctica, la teoría es puro verbalismo inoperante; desvinculada de la teoría la práctica es activismo ciego. Es por eso mismo que no hay praxis auténtica fuera de la unidad dialéctica acción-reflexión, práctica-teoría. Del mis-mo modo, no hay con-texto teórico verdadero a no ser en unidad dialéctica con el contexto concreto, y es así, como el lenguaje camilista sobre la revolución y el socia-lismo está profunda-mente arraigado en una práctica concreta.

La nueva sociedad que plantea Camilo debe ser el fruto de la revolución, pero no desde la ligereza, ni desde la falta de

respeto y verdadera profundidad con que se ha utilizado, sino como: «...*un cambio fundamental de las estructuras económicas, sociales y políticas. Considero esencial la toma del poder por la clase popular ya que a partir de ellas vienen las realizaciones revolucionarias que deben ser preferencialmente sobre la propiedad de la tierra, la reforma urbana, la planificación integral de la economía, el establecimiento de relaciones internacionales con todos los países del mundo, la nacionalización de todas las fuentes de producción, de la banca, los transportes, los hospitales, los servicios de salud, así como otras reformas que sean indicadas por la técnica para favorecer las mayorías y no las minorías, como acontece hoy en día.*» A continuación, un texto de Camilo que plantea algunos elementos para abordar la solución a la crisis estructural que vive el continente latinoamericano, y que retomamos como válidas en estos momentos de intenso dolor y grave crisis de gobernabilidad, de ideas y maestros, de valores y de ausencia de liderazgo con convicción y de servicio eficaz a la comunidad.

SOLUCIONES LATINOAMERICANAS

Camilo Torres Restrepo

Es necesario que los jóvenes de toda Latinoamérica tomemos conciencia de nuestra gran responsabilidad histórica. Tenemos un Continente que en la actualidad representa una porción muy importante de la humanidad. Los recursos materiales son desproporcionadamente superiores a su contingente humano. Nos pertenece a nosotros, los jóvenes, el futuro de ese contingente. Debemos estar decididos a salvar la diferencia entre lo que nos exige el momento histórico y la realidad humana con que actualmente contamos. No podemos continuar impasibles ante la miseria física y moral de la mayoría de nuestra población. Aunque sea en una visión simplista de nuestros problemas, es necesario que tengamos un esquema de ellos, con bases verdaderas, para poderlos resolver. Debemos darnos cuenta de los círculos viciosos en que estamos sumergidos.

EL CÍRCULO VICIOSO ECONOMICO

Tenemos un nivel de vida muy bajo. La mayoría de subalimentados y de alojamientos en condiciones inhumanas. Esto, en gran parte, porque no hay suficiente producción. No tenemos suficiente producción, porque no hay capitales, y no tenemos capitales porque no hay producción. Por otra parte, no tenemos suficiente producción, porque no tenemos suficiente técnica. Para formar técnicos se necesita también capital. ¿Pero: no hay algo de negligencia de parte de los

jóvenes, en cuanto a sus aspiraciones científicas y técnicas?... ¿Cuántos salen al extranjero a estudiar, cuántos lo hacen en el país natal con el criterio de formarse, para servir con su técnica a la patria? ... ¿De los que comienzan con estas intenciones, cuántos quieren realizarlas al terminar, al comenzar el ejercicio de sus profesiones?... Los pocos elementos altruistas se pierden en una masa de burocracia y de intrigas, inherente a todos los países que no tienen estructuras bien establecidas. No se unen, no se sostienen entre sí, se encuentran solos para luchar contra ese ambiente que debieran reformar, pero que acaba por aplastarlos.

Es imposible que los extranjeros quieran romper el círculo vicioso económico, invirtiendo sus capitales, si no cuentan con un respaldo en los cuadros humanos de nuestro Continente. Ni siquiera los nacionales osaran hacerlo si saben que sus inversiones no prosperaran. Ni aun por el deseo altruista de ayudar a estos países, ya que una ayuda material es estéril, si no es aprovechada y valorizada por la acción humana.

El círculo vicioso hay que romperlo por la formación de técnicos que se den cuenta de nuestra crisis humana y se resuelvan a trabajar en equipo, ayudándose mutuamente, para realizar un trabajo desinteresado y científico. Debemos saber que estos núcleos humanos no resolverán, probablemente, el problema económico inmediato. Su labor es la de trabajar contra viento y marea en un espíritu de desinterés y de técnica.

EL CÍRCULO VICIOSO CULTURAL-POLÍTICO

Se ha dicho, y en parte con razón, que uno de los obstáculos del progreso en nuestros países, es la inestabilidad en que, en general, estos se encuentran. ¿Pero, acaso se han examinado las causas de esos disturbios sociales?... ¿Le han considerado en su verdadero sentido de subdesarrollo cultural-político; que tiene necesidad él también de una ayuda exterior, ya que constituye otro circulo vicioso?

> Las elecciones, cuando se hacen, no expresan en general, la opinión de cada uno de los individuos

Frecuentemente los jefes de Estado son escogidos, en el mejor de los casos, por un pueblo que no tiene un criterio ilustrado. Las elecciones, cuando se hacen, no expresan en general, la opinión de cada uno de los individuos. No solamente por los defectos que todas las elecciones implican, sino porque hay una inmensa mayoría que no opinan, a la cual no se hace opinar, a la cual no se permite

opinar. El nivel de cultura general, bastante bajo, hace difícil el formarse un criterio político. Esta situación, unida a la miseria material, es explotada por los demagogos. Estos no han sido formados, en la mayoría de los casos, ni desde el punto de vista ético, ni desde el punto de vista técnico. La política en nuestros países exige mas astucia y audacia, que ciencia e investigación. Los jefes políticos hacen promesas que tienen como objeto primordial el obtener la adhesión sentimental, que es la que se puede obtener. El solucionar los problemas reales del país, con técnica y con desinterés, son rara vez el objeto de sus realizaciones. Por eso, cuando el jefe político llega al poder, siempre causa decepciones, que en este caso son el fermento previo de una campana demagógica para derrocarlo. Cuando este poder se ha buscado más para fines egoístas que patrióticos, la perdida de popularidad puede ser el origen de una dictadura. Para no perder ese poder recurren a cualquier medio. La fuerza armada ha sido el más utilizado. Por eso vemos el fenómeno de que, en muchos países, se dé mas importancia al presupuesto destinado al ejército que el destinado, por ejemplo, a la educación. La elevación del nivel cultural no es un arma para mantenerse en el mando. Entonces el derrocamiento del dictador no se logra sino con una división del ejército, encabezada generalmente por otro demagogo o por una sangrienta revolución civil contra los militares. El ciclo vuelve a comenzar con el nuevo mandatario. En esto consiste él circulo vicioso: el bajo nivel cultural-político de la masa impide la elección y la formación de los jefes. La falta de selección de los jefes, impide la elevación cultural.

No se puede resolver lo que no se conoce, y lo que se conozca hay que conocerlo científicamente

Es necesario romper el círculo vicioso por la formación de núcleos de dirigentes. Núcleos que se basen en una técnica y un desinterés auténticos, sin proponerse acciones políticas por el momento. Dedicándose a estudiar la realidad objetiva del país, sin teorizar antes de conocer, sin actuar antes de proyectar. La acción política puede ser una culminación de una acción económica, social y cultural previa. Y toda acción debe estar precedida de un estudio de los problemas. No se puede resolver lo que no se conoce, y lo que se conozca hay que conocerlo científicamente. No aspiramos a ver resueltas las dificultades en un futuro inmediato. Nuestra preocupación actual es la de dar un testimonio de desinterés, y de seriedad en nuestra actividad personal. Testimonio que creara un ambiente social indispensable para cualquier

triunfo verdadero. Testimonio que tendrá que trascender en la masa por el apostolado de la educación, al cual estamos llamados ineludiblemente todos los dirigentes latinoamericanos.

En este campo humano, toda ayuda debe ser pedida, debe ser aceptada, y no hay ninguna disculpa para que no sea acordada. Las organizaciones internacionales, se ocupan cada día más de los países subdesarrollados. Varias instituciones han sido creadas para romper el círculo vicioso económico en que se encuentran estos países. La obra de las Naciones Unidas, así como las de otras nuevas entidades, basadas en una mayor generosidad, se proyectan (p. ej. Fondo Especial propuesto por M. Scheeben). !Por qué no aprovecharlas para la formación de nuestros cuadros humanos!



Nuestras universidades han alcanzado un nivel bastante alto en la formación de técnicos y profesionales. Sin embargo, es innegable que les faltan recursos materiales y humanos. Para esto nos pueden ayudar los mencionados auxilios económicos. Podríamos equiparnos convenientemente. Podríamos fundar becas en el interior y en el extranjero. Una Universidad no puede progresar si no recibe elementos de otros centros culturales superiores. Esta ventaja tiene la formación de profesionales en el extranjero, y la inmigración de técnicos y profesores de otros países. Las organizaciones internacionales contemplan el problema de la asistencia técnica a nuestro Continente. ¿Por qué no hacerla a base de equipos mixtos, de nacionales y extranjeros? .. Alrededor de una entidad universitaria importante se puede formar un núcleo de estudiantes de cada país. Muchos estudiantes extranjeros quisieran emigrar como técnicos. ¿Por que no precipitar su elección y reunirlos a ellos también por países en equipos y en estrecha colaboración con los nacionales del país a donde ellos irán después?... Un equipo así vencerá las resistencias psicológicas que implica en general una ayuda extranjera. Conectaría a todos los técnicos extranjeros con los técnicos que ya existan en el país; orientaría la formación profesional para fines bien determinados; realizaría ese acercamiento humano entre sus elementos, indispensable para un trabajo de conjunto.

DEMOCRACIA ES RESPETO



A pesar de que la figura del filósofo en nuestro tiempo parece haber perdido su función de debate, reflexión, polémica, en el sentido de que éste cuestiona las cosas, Estanislao Zuleta se ha ido convirtiendo en un personaje que cuestiona la conciencia del hombre público de hoy, y es a partir de ahí que aborda los temas de la democracia, la violencia y los derechos humanos.

La democracia para Zuleta se fundamenta en la riqueza irremplazable de la multiplicidad de iniciativas, pensamientos, convicciones y visiones del mundo. Se trata de afirmar el derecho de cada uno, individual y colectivo, como persona o partido o tendencias de cualquier tipo a ser debatido, criticado y

contradicho, *porque es el único ambiente en que puede superarse, profundizarse y transformar su pensamiento, corregir o confirmar su acción. Se debe aprender a apreciar el debate y el conflicto como territorio de nuestra liberación humana, pero obviamente que para que esto se dé, es necesario reconocer al otro, saber que mi libertad termina donde empieza la del otro, y es aquí donde evocando a Kant nos invita a hacer uso de nuestra facultad de seres racionales: primero, pensando por nosotros mismos sin ninguna influencia de terceros; segundo, pensar en el lugar del otro, como ser igual a nosotros y con las misma necesidades, y tercero, siendo consecuente y justo en nuestras acciones y dando el valor y la importancia a los demás.*

Teniendo en cuenta lo anterior, para Zuleta la democracia es respeto, pero respeto no quiere decir «dejar que todo el mundo piense lo que le dé la gana y pensar uno lo que le dé la gana», *en* verdad tienen; debatir no solo desacreditando su punto de vista, al aprovechar los errores que cometa o los malos ejemplos que dé, para ganar la discusión con ese estilo parlamentario, sino debatiendo efectivamente. Eso es respeto». *Aquí, radica la esencia de la democracia para Zuleta, y por consiguiente el tener en cuenta esto nos libraría de seguir violando los derechos humanos y seguir en un mundo de violencia, diferencia. Hoy cuando el individuo es* debatirlo, sabiendo que grado de ver-

donde muchas veces uno habla y los demás se callan, y cuando uno se calla el otro habla, y luego otro, pero nadie se contradice ni afirma nada sobre lo que escuchó; no, eso no es lo que concibe Suelta, sino lo contrario: «Respeto significa, en cambio tomar en serio el pensamiento del otro: discutirlo, debatir con él sin agredirlo, sin violentarlo, sin ofenderlo, sin intimidarlo. Pero defender el pensamiento propio y no hacer ese pequeño pacto de respeto de nuestras diferencias, sin discutir nada porque creemos que esto no es respeto, es contrario al verdadero respeto, que nos exige defender nuestro punto de vista, así sea equivocado total o parcial... En un debate seriamente llevado no hay perdedores, ya que quien pierde gana: Sostenía un error y salió de él y esa es una ganancia; quien gana no pierde nada: sostenía una teoría que resultó corroborada. Esta es una disputa muy distinta a las guerras, en las que el que pierde, nunca gana. Sin embargo, el respeto implica tomar en serio el pensamiento del otro, hasta el punto de debatirlo, sabiendo que grado de dad tienen; debatir no solo desacreditando su punto de vista, al aprovechar los errores que cometa o los malos ejemplos que dé, para ganar la discusión con ese estilo parlamentario, sino debatiendo efectivamente. Eso es respeto». *Aquí, radica la esencia de la democracia para Zuleta, y por consiguiente el tener en cuenta esto nos libraría de seguir violando los derechos humanos y seguir en un mundo de violencia, solamente porque quienes tienen el po-*

der de las armas y el dinero quieren que todos hagan y digan lo que ellos quieren, por eso en Colombia pensar diferente a ellos es empezar a morir, y es aquí donde este filósofo, que murió el 17 de febrero de 1990, recobra vigencia, ya que para él más que el reconocimiento de los derechos consagrados en la Constitución, se debía garantizar el Derecho a la Diferencia. Desdel esta perspectiva, El individualismo en Marx, *recobra vigencia en plena era de la globalización neoliberal.*

EL INDIVIDUALISMO EN MARX[1]

Los ciudadanos son iguales ante la ley y pueden hacer todo lo que no contradiga la libertad de los demás.

El rasgo propio, característico y, por decirlo así, el acento personal del pensamiento de Marx, tal como se manifiesta desde sus primeros escritos hasta las últimas obras y se conserva a través de una compleja evolución intelectual, es su individualismo radical. Este individualismo radical no es un sentido oculto o implícito de su teoría que haya que descubrir por medio de una laboriosa hermenéutica: es lago explícito y continuamente reiterado. No es tampoco un elemento evidente pero relativamente secundario de su pensamiento y, menos aún, un resto de su idealismo alemán y en liberalismo político. Por el contrario, fue precisamente la exigencia de pensar en las formas económicas y políticas en términos de los individuos concretos, con sus determinaciones específicas y sus posibilidades reales, lo que lo apartó del idealismo alemán y del liberalismo político. Si se consideran por ejemplo sus artículos de juventud sobre la libertad y la censura de prensa (1842-1843) podría pensarse que se trata de un liberal particularmente agudo - «el Estado sólo escucha su propia voz y pretende escuchar la voz del pueblo», etc -, pero rápidamente se observa una preocupación por los individuos concretos que lleva muy lejos: ¿en qué consiste la libertad para los escritores de la prensa y para sus lectores? Si se desarrolla esta pregunta es evidente que ya no resulta suficiente -aunque sí mejor que la censura estatal- la libertad de a industria de la prensa menos, como ocurre hoy, la libertad de los anunciadores de los que dependen los propietarios de la prensa. Lo mismo ocurre con los derechos humanos, son un avance extraordinario, cancelan las relaciones de dependencia personal, las imposiciones ideológicas, religiosas...; ahora los ciudadanos son iguales ante la ley y pueden hacer todo lo que no contradiga la libertad de los demás: eso en cuanto a los ciudadanos abstractos; porque en lo que respecta a los individuos concretos, son terriblemente desiguales y no pueden hacer casi nada de lo que les permite la ley, porque se

los prohibe la miseria, el miedo, el desempleo, en una palabra, su realidad efectiva. Una sociedad no debe ser juzgada por lo que diga su carta constitucional, sino por el tipo de relaciones que en ella tienen los hombres entre sí, y por las posibilidades que ofrezca a todos para su desarrollo personal; lo otro está bien si conduce a esto; pero no si sólo sirve de justificación ideológica para eternizar relaciones de explotación y de dominación.

En general Marx reprocha a los filósofos el hecho de que coloquen en lugar del individuo real que es el ser social, alguna abstracción: «el Yo» (Fichte, Atinar), «la conciencia de sí», el «momento subjetivo», «la libre voluntad», etc.. un ejemplo: en un texto de 1853, en que criticaba duramente toda justificación filosófica de la pena de muerte, y en general del castigo, cita a Hegel, quien dice que el criminal realiza una negación del derecho, el castigo es una negación de esta negación y por lo tanto una confirmación del derecho; y comenta:

> *En este caso, como en muchos otro, el idealismo alemán no hace más que sancionar las leyes de la sociedad existente revistiéndolas de un manto sobrenatural. ¿No se engaña uno a sí mismo cuando en lugar del individuo con sus móviles reales, las innumerables dificultades que lo encierran por todas partes, se pone la abstracción de la 'libre voluntad'? (...) El castigo no es más que defensa de la sociedad contra todas las violaciones a sus condiciones de existencia. ¡Cuán miserable es una sociedad que no tiene mejor medio de defensa que el verdugo...!*

Por lo tanto, ha visto muy bien que cuando no se trata -y porque no se trata- ni de explicar la conducta de los hombres, ni de crear las condiciones para que se transforme, se trata entonces de juzgarla y reprimirla. Para ello, en lugar de los individuos concretos, se erige «la libre voluntad», algo más elevado, más digno y más metafísico. Algo que justifica al verdugo y sostiene el orden establecido.

En todas partes impone Marx la exigencia de pensar a los individuos reales en le contexto de sus múltiples determinaciones y en la estructura de sus posibilidades efectivas. Es precisamente por eso que denuncia el individualismo abstracto, al cual no le opone gremios, fraternidades o formaciones colectivas idealizadas, sino la creación de condiciones reales para el desarrollo múltiple de los individuos. Las ideas y los valores propios del liberalismo fueron duramente atacados en *El Capital*; pero no porque defendieran los derechos inalienables del individuo, sino porque sólo veían en éste un sujeto de contratos; porque constituyen una verdadera metafísica del mercado. En efecto, si no se quiere ver en el hombre más que un sujeto del cambio, si se quieren ignorar las condiciones y las

relaciones que lo determinan, las ideas liberales se deducen lógicamente de esta abstracción.

La órbita de la circulación o del cambio de mercancías, dentro de cuyas fronteras se desarrolla la compra y la venta de la fuerza de trabajo, era, en realidad, el verdadero paraíso de los derechos del hombre. Dentro de estos linderos, sólo reinan *la libertad, la igualdad, la propiedad y Bentham. La libertad*, pues el comprador y vendedor de una mercancía, por ejemplo la *fuerza de trabajo*, no obedece a más ley que la de su libre voluntad. Contratan como hambres libres e iguales ante la ley. *El contrato* es el resultado final en que sus libertades cobran una expresión jurídica común. La *igualdad*, pues compradores y vendedores sólo contratan *como poseedores de mercancías*, cambiando equivalente por equivalente. *La propiedad*, pues cada cual dispone y solamente puede disponer de lo que es suyo. Y *Bentham*, pues cuantos intervienen en estos actos sólo se mueven por su interés. La única fuerza que los une y los pone en relación es la fuerza de su *egoísmo*, de su provecho personal, de su *interés privado*. Precisamente por eso, porque cada cual solamente cuida de sí y ninguno cuida de los demás, contribuyen todos ellos, gracias a una *armonía preestablecida de las cosas* bajo los auspicios de una providencia omniastuta, a realizar la obra de su provecho mutuo, de su conveniencia colectiva, de su interés social.

En su pormenorizado y visionario análisis de las tendencias de la técnica capitalista, Marx prevé un desarrollo incesante de la aplicación de la ciencia a los procesos productivos hasta que llegue un momento en el que haya «cesado de existir el trabajo en el cual el hombre hace lo que puede lograr que las cosas hagan en su lugar». Pero para que esto se convierta en una realización grandiosa, es necesario que el hombre haya llegado a ser el objetivo de la producción y se invierta el terrible punto de vista del «mundo moderno donde la producción aparece como objetivo del hombre». Es necesario que el tiempo libre que permitirá la supertecnificación se convierta en riqueza real de los individuos, es decir, en un incremento de sus necesidades, de sus posibilidades y de su creatividad. En el tiempo libre no veía Marx -como su yerno- la conquista del «derecho a la pereza», sino el tiempo para la « autorrealización del individuo, lo que en modo alguno significa que sea mera diversión, mero entretenimiento, como concebía Fourier con candor de costurerita. Precisamente los trabajos realmente libres, como por ejemplo la composición musical, son al mismo tiempo condenadamente serios, exigen el más intenso de los esfuerzos». Desde *la crítica de la filosofía del Estado de Hegel*, hasta los últimos trabajos, siempre nos entramos con la misma cuestión: ¿qué ocurre con los individuos concretos, con sus determinaciones y posibilidades?

Cien años después de la muerte de Marx, cualquiera que sea el balance que hagamos de sus errores y sus aciertos, es necesario subrayar este rasgo fundamental de su pensamiento, porque ha sido casi tan olvidado por sus partidarios como es ignorado por sus adversarios.

[1] *Sobre la idealización en la vida personal y colectiva, 1985.*

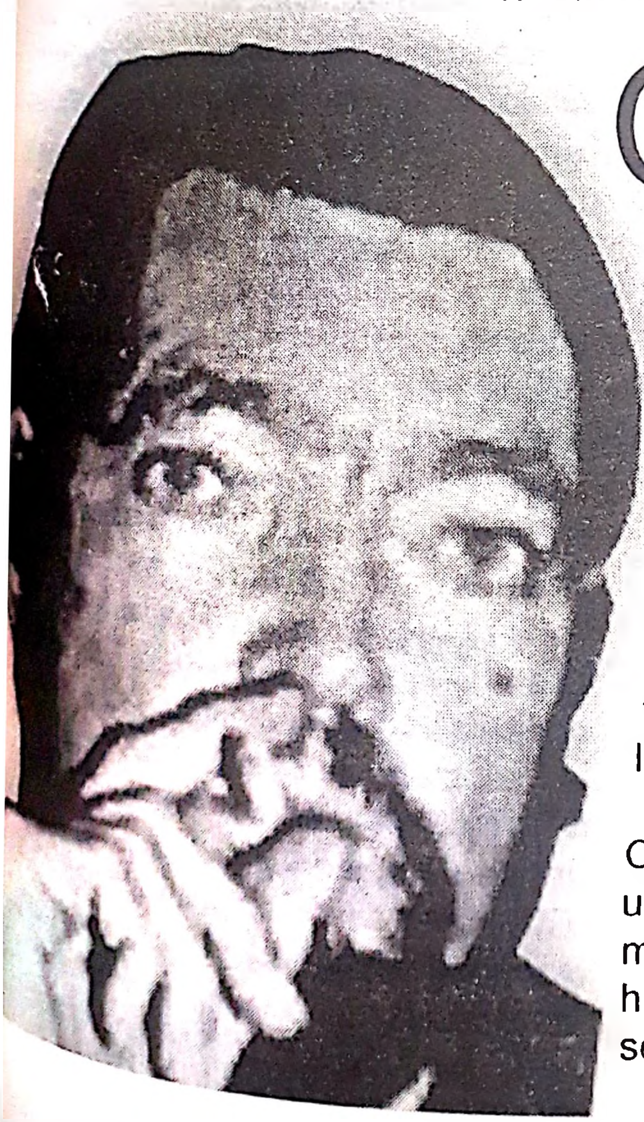
CORTAZAR: Para leer la Figura[1]

Por Luis Ernesto Lasso Alarcón
Profesor Universidad Surcolombiana

A la muchacha que recitaba apartados de Rayuela y después quedó en Mamá.

A quien repitiera el curso para poder seguir especulando con los textos, hasta convertirse En Salsa permanente.

1. *Sin Historia no hay Hombre*



Clase Media, colegio nacional, padre abandonador, criado por mujeres en medio del mundo convulsionado del peronismo, al terminar pedagogía y sentar plaza de maestro en provincia, no estaba suficientemente equipado para entrar a la historia, para conformar la escasa familia de los hombres: educador mediocrizado, sentía que la patria, que el mundo estaba fuera. Así lo expresó en su primer poemario y en los textos narrativos iniciales que tejían fábulas cercanas a lo fantasioso, ligadas con lo morboso teratológico.

Como forzosidad ante el imperativo de una tradición ajena al contexto pero ya manida en sus expresiones, seguir la huella de Borges no era sólo repetirse: se entra en el laberinto de la insistencia

del boceto, de la imposibilidad de superar al padre. Sólo que las búsquedas no fueron inútiles: la ruptura con la tradición y el apartamiento del Maestro se logra en la captación de lo teratológico que no estaba en el dédalo de la leyenda griega sino instalado en la misma interioridad del propio corazón: el monstruo soy yo. No gratuitamente la lección de traducir a Poe logra incidir más allá de las formas, hasta ligar los criterios con los del indagador Freud: Teseo dejará de buscar al minotauro, porque descubre que lo lleva dentro.

Conjuntamente con el descubrimiento cuna –mientras en Buenos Aires y en las Pampas los descamisados crecían en fe y organización populares- van a surgir los conceptos del «doble» y de la «figura». Las lecturas europeas toman asiento en el puerto, pero se van enriqueciendo con el propio lunfardo que no sólo es una expresión folclórica. Por eso, seguramente, lejano de los antecedentes medievales y cercano del estructuralismo que aún no se esbozaba, se percataría de las conexiones forzosas que el mundo impone: «Digamos que el mundo es una figura. Hay que leerla», dirá años después en el libro de libros que se vuelve Rayuela.

Buscando la modernidad -rompiendo en la tradición, de acuerdo con Octavio Paz- estaba en la provincia argentina, doblemente provinciana, diseñando lo que una veintena de años vendría con la madurez: la lucha, la resistencia, el combate contra la Gran Costumbre, devoradora de sueños, de perspectivas, de horizontes. En Rayuela fructificará lo entrevisto: «¿Por qué entregarse a la Gran Costumbre? Se puede elegir la *tura*, la invención, es decir el tornillo o el auto de juguete».

La beca para París interrumpe brevemente los inicios de la gran transformación. Ella empieza cuando se cerciora que ha dejado de lado todo cuanto fuera el entorno, cuando comprende que «la casa y el ladrillo» siempre se han de portar. Posterior a la fama del gran libro en plena efervescencia del «boom», habrá de decir: «París fue mi camino de Damasco, la gran sacudida existencial». Y al mismo reportero -González Bermejo- más adelante: «Si no hubiera escrito Rayuela me habría tirado al Sena». Desde aquí podríamos explicarnos cómo ese texto experimental -»petición de autenticidad total del hombre», diría él- no puede quedarse en el Club de la Serpiente y sus especuladores y «lameculos metafísicos», porque la vida se les metió en las entelequias de las *turas* con la muerte de Rocamadour, con lo que la búsqueda de la Maga tiene que realizarse como alternativa definitiva en los «dobles» de Talita y Traveler, en el mismo clase-media Buenos Aires, en donde el episodio del tablón puede estremecer de inventiva y simbología al mundo contemporáneo.

2. Sin Lenguaje no hay Hombre

Después de las guerras, mundiales o no, ¿dónde el hombre que se aferre a la fe? El positivismo que alentara el sueño del control de la naturaleza para servir a la humanidad quedó al borde del abismo. Unos saben que las palabras están puteadas y que al escritor le corresponde curarlas; otros creen que lo único que queda como posible es testimoniar la aventura del hombre. Todos provienen de la caída de Altazor que busca aferrarse a amor, a la revolución, a las palabras y sólo queda con su escisión total, con el fragmentarismo y la incertidumbre que bisbean los oteadores del nuevo milenio.

Pero Cortázar se empecina en la especulación de la palabra como fundadora de gentes, inscrito más que en los advenimientos estructuralistas en la certeza de la colectividad primitiva humanizándose. No en balde se hace rotundo Morelli en su aserto que lo desliga de los neometafísicos de la palabrería: «Lenguaje quiere decir residencia en la realidad. Al lenguaje hay que re-vivirlo, no re-animarlo». Antes, siguiendo la lectura de hembras que pudo postular para Rayuela, Cortázar se ha expresado por sus criaturas, una vez que haya deslindado campos con los que «juegan a hacerse los inteligentes», esos mentecatos que se amparan siempre en la palabra descrestadora, vacía: de tanto usar la palabra desemantizándola, ahora se realiza «la violación del hombre por la palabra, la soberbia venganza del verbo contra su padre». Por supuesto, si ya antes se estuvo contra la gran costumbre bonaerense, ahora puede levantar la voz contra la Nueva Costumbre a punto de enajenarnos más: «llegar sin palabras a la palabra», formula don Julio, antes de los grandes asertos morellianos:

- ¿Para qué sirve un escritor sino para destruir la literatura?.
- Escribir es dibujar mi mandala , y a la vez recorrerlo, inventar la purificación purificándose: tarea de pobre shaman blanco con calzoncillos de nylon
- Escribir es dar testimonio, luchar contra la nada que nos barrerá
- Me pregunto si alguna vez conseguiré hacer sentir que el verdadero y único personaje que me interesa es el lector
- Feliz el que encuentra sus pares: los lectores activos

> Escribir es dar testimonio, luchar contra la nada que nos barrerá

Desde luego, se trata de un Novum Organum en un mundo donde la relatividad lleva casi indefectiblemente al agnosticismo, donde -en el juego servil los postulados

retardatarios e imperialistas del neomodernismo negador de historia, ideologías y esperanzas- el cinismo cunde entre quienes no se atreven a ver más allá. Pero ese intento de metaliteratura que supera dicotomías modernistas y entrevé la urgencia de nuevos oteamientos a partir de un hombre nuevo -qué bueno recordar el poema dedicado al Che, una vez asesinado este paradigma de buscador- pasa por la postulación de un lenguaje nuevo -entretejido de cientismo y de clasicidad pero matizado por los lunfardos indispensables que enriquecen- expresión de un hombre nuevo que ha de constituir una nueva sociedad. Entreverla fue como la etapa decisiva de su comprensión de la figura del mundo, para llegar a la madurez total: «La Puertas del Cielo». «El Perseguidor y Rayuela fueron textos anteriores a mi toma de conciencia en el plano histórico-político», dirá años después a González Bermejo.

Sólo los ciegos de la lógica y de las buenas costumbres pueden pararse delante de un Rembrandt sin ver que ahí hay una

3. Soy muy Realista en el sentido de que la Realidad me apasiona

El plano cartesiano fue indispensable para barrer endriagos y toda suerte de brujas: estamos situados en el aquí y en el ahora, cuando antes hacíamos parte de fantasmagorías y miraculismos. Pero ya se ha advertido de la razón paridora de monstruos o en el mejor de los casos del parto de los montes. ¿Levantarse, entonces, contra la razón que tanto arrinconó la metafísica? Patafísica dijeron unos que Cortázar tomó en serio: la casa puede ser tomada por algo más que los peronistas; Alina es ella y su doble; Delia siempre termina por envenenar a quien la ama; una milonga abre otras puertas; el intruso de la novela se puede continuar en la vida; en el Axolotl soy complementario de lo teratológico; en fin, que lo lúdico más que juego es fuego indeleble, galerías que llevan a otros cielos. Como postulación de la otra postmodernidad, Cortázar enfatizará en la impugnación de la razón aristotélica, en el cuestionamiento del judeocristianismo y del farsante humanismo de nuestro tiempo: autenticidad, esfuerzo sobrehumano en la captación de la realidad, en la cita con el pedazo de verdad que puede llevar a la gran verdad. Ya Horacio Oliveira se había referido al asunto: «Qué voy a escribir, para eso hay que tener alguna certidumbre de haber vivido» y, definitivamente, no se puede vivir metido en el odre de la gran costumbre, del inveterado molinete que en la noria nos destroza totalmente.

Instalarse en el lenguaje, esto es, en la

realidad y verla en su dimensión real, es atreverse a descubrir sus mundos: «Sólo los ciegos de la lógica y de las buenas costumbres pueden pararse delante de un Rembrandt sin ver que ahí hay una ventana a otra cosa», nos ha dicho en Rayuela su personaje central, alter ego de la busca de esa Maga que es Beatriz, Dulcinea, el Ideal que no muere, el sueño de la utopía que nos impide el poder. Pero, asimismo, es también trastocar los hábitos impuestos por la Gran Máquina Devoradora de Vida Auténtica. De ahí que el argentino proponga: « Elegir una inconducta en vez de una conducta, una módica indecencia en vez de una decencia gregaria».

Entonces, el espacio está para cruzarlo entretejiendo galerías que vinculan lo prosaico con lo poético; el tiempo -»me apasiona el hoy, pero desde el ayer»- es más que el entrecruzarse de historias para lograr efectos poeianos: se trata de poder operar la cámara para evitar que una vez y otra muera Roque Dalton ejecutado por sus compañeros de armas revolucionarias, porque si hay muerte absurda es ésta por encima de todos los absurdos.

Superar dicotomías -del estar y no, del pasado que nos construye y nos perfila hasta el horizonte- es desarrollar parámetros vitales en la cultura occidental, pero a la vez significa exceder los caminos apenas entrevistos de la solidaridad: «La verdadera otredad, hecha de delicados contactos, de maravillosos ajustes con el mundo, no podría cumplirse desde un solo término; a la mano tendida debía responder otra mano desde el afuera, desde lo otro».

4. Descubrí por la Revolución Cubana una América Latina que me Había Importado un Bledo

Si desde Echeverría la intelectualidad cono-sur le había vuelto la espalda al entorno -al menos en sus figuras más destacadas de Borges a Onetti, para no mencionar los antecedentes de Sarmiento y Herrera- qué difícil le fuera al clase-media maestro secundario la ruptura del paradigma. Pero ya dijimos que en Damasco-París no tuvo alternativa de mayor evasión. Junto con Gabo y Fuentes y el «pequeño» Llosa no sólo se van a constituir en los mosqueteros de las letras del «boom», sino en los denunciantes de las tropelías que gringos y cipayos cometen contra nuestros pueblos, de los cuales ellos se pretenden voceros integrales.

En consecuencia, el nuevo órgano corresponde a una distinta cosmovisión, tanto como a una diferente escritura: crear el Tribunal Russell para condenar a los criminales de guerra va parejo con su filiación a la Revolución Cubana -con disentimientos y poemas explicativos a la hora de los hornos y su dedicación íntegra a la defensa de la Revolución Sandinista, de la que no tuvo tiempo de ver su propia negación-. Y todo ello se corresponde con la escritura que

desembrolla el experimentalismo a ultranza de 62 modelo para armar, a fin de optar militancias guerrilleristas en la elección escritural de El Libro de Manuel, aterrizado el tema de uno de sus últimos libros, de cuentos: Alguien que anda por ahí. (1977). Posteriormente escribiría ese texto testimonial poético de hondum Solidaria -Nicaragua tan violentamente dulce- como sólo podría ser creado por quien se casara a fondo con el proceso que defendiera en todos los escenarios. Ningunos como él, y Fuentes y el Gabo para jugársela por el futuro que los pueblos en lucha entrevieran en la década del 70' por nuestra América. Ni los intelectuales de entonces ni los de hoy se han enterado, ni tampoco el pueblo por el que corrieron todos los riesgos, de censuras a amenazas militaristas.

> Sólo acepto de hombres y mujeres la parte que no ha sido plastificada por la superestructura social

De esas épocas gloriosas este pensamiento que permite superar desprecios antiperonistas, afiliaciones a compromisos intelectualistas, oportunistas viajes a Cuba que tanto degustaron para regenerar hoy más profundamente la resistencia del pueblo digno de esta América:

Creo que en la literatura latinoamericana hay una de las mejores esperanzas revolucionarias -aunque haya libros que aparentemente no tengan nada de revolucionarios- porque un continente que es capaz de expresarse en el plano literario como lo está haciendo América Latina, no puede sino hacerlo también en un plano de reivindicación total, de soberanía total.

5. Lo Fantástico Irrumpe en lo Cotidiano

Nos ilustró temprano en hallar lo teratológico en nosotros mismos, en la necesidad de apreciar la figura del mundo a partir de dobles y galerías que entre-cruzan todos los caminos, o se empecinó en que viéramos la maravilla en la cotidianidad, instó a que sintiéramos lo lúdico no «como una visión de lo trivial, de lo infantil, sino como una actividad profundamente seria», porque estaba reve-lándonos otro mundo, tal como lo precisa J.L. Borges:

Los personajes de la Fábula son deliberadamente triviales (...) se mueven entre cosas triviales: marcas de cigarrillos, vidrieras, mostradores, whisky, farmacias, aeropuertos y andenes. (...) La topografía corresponde a Buenos Aires o a París y podemos creer al principio que se

trata de meras crónicas. Poco a poco sentimos que no es así. Muy sutilmente el narrador nos ha atraído a su terrible mundo, en que la dicha es imposible. (...) El estilo no parece cuidado, pero cada palabra ha sido elegida. Nadie puede contar el argumento de un texto de Cortazar. (...) Si tratamos de resumirlo verificamos que algo precioso se ha perdido.

Pudo haber caminado por ahí en busca de otros derroteros, señalar a los verdugos, cantar los nuevos héroes, discrepar de los ensoñadores desde la misma Utopía, apretar el obturador para salvar de la muerte a los amigos entrañables, llorar por los asesinados que doblaban nuevos hombres, pero jamás renunció a sus hallazgos fundamentales: no puedo ser un profesional sino un emocionado aprendiz, siempre encontraré la maravilla en la inmediatez, en el arte está la vida y se trata de materializar la posibilidad de vivir poéticamente, por lo cual, « Sólo acepto de hombres y mujeres la parte que no ha sido plastificada por la superestructura social». Y sin embargo, en el filo mismo de la navaja, podía cortar definitivamente cuando se trataba de la relación vida / arte: «No me preocupa tanto el futuro de la novela como el futuro del hombre», contestaba al reportero que sabía cuánto aportó a la Teoría del Cuento, al experimentalismo narrativo.

Provisoriamente podría finalizarse el intento de acercamiento a este intelectual mayor de nosotros, citando un apartado final de la carta que dirigiera a Fernández Retamar cuando el «caso Padilla»:

El lento, absorbente, infinito y egoísta comercio con la belleza y la cultura, la vida en un continente donde unas pocas horas me ponen frente a los frescos del Giotto o los cuadros de Velásquez en El Prado, en la curva del Rialto del Gran Canal o en esas salas londinenses donde se dirían que las pinturas de Turner vuelven a inventar la luz, la tentación cotidiana de volver como en otros tiempos a una entrega total y fervorosa a los problemas estéticos e intelectuales, a la filosofía abstracta, a los altos juegos del pensamiento y de la imaginación, la creación sin otro fin que el placer de la inteligencia y de la sensibilidad, libran en mí una interminable batalla con el sentimiento que nada de todo eso se justifica éticamente si al mismo tiempo no se está abierto a los problemas vitales de los pueblos, si no se asume decididamente la condición de intelectual del tercer mundo, en la medida en que todo intelectual, hoy en día pertenece potencial o efectivamente al tercer mundo, puesto que su sola vocación es un peligro, una amenaza, un escándalo para los que apoyan lenta pero seguramente el dedo en el gatillo de la bomba.

---

[1] *Ensayo escrito para la revista Lanzas y Letras en homenaje al 20 aniversario de la muerte de Julio Cortázar.*

Poesía

JULIO CORTÁZAR

(Argentina)

Los Amigos

En el tabaco, en el café, en el vino,
al borde de la noche se levantan
como esas voces que a lo lejos cantan
sin que se sepa qué, por el camino.

Livianamente hermanos del destino,
dióscuros, sombras pálidas, me espantan
las moscas de los hábitos, me aguantan
que siga a flote entre tanto remolino.

Los muertos hablan más pero al oído,
y los vivos son mano tibia y techo,
suma de lo ganado y lo perdido.

Así un día en la barca de la sombra,
de tanta ausencia abrigará mi pecho
esta antigua ternura que los nombra.

Bolero

Qué vanidad imaginar
que puedo darte todo, el amor y la dicha,
itinerarios, música, juguetes.
Es cierto que es así:
todo lo mío te lo doy, es cierto,
pero todo lo mío no te basta
como a mí no me basta que me des
todo lo tuyo.

Por eso no seremos nunca
la pareja perfecta, la tarjeta postal,
si no somos capaces de aceptar
que sólo en la aritmética
el dos nace del uno más el uno.

Por ahí un papelito
que solamente dice:

Siempre fuiste mi espejo,
quiero decir que para verme tenía que mirarte.

Y este fragmento:

La lenta máquina del desamor
los engranajes del reflujo
los cuerpos que abandonan las almohadas
las sábanas los besos

y de pie ante el espejo interrogándose
cada uno a sí mismo
ya no mirándose entre ellos
ya no desnudos para el otro
ya no te amo,
mi amor.

El Interrogador

No pregunto por las glorias ni las nieves,
quiero saber dónde se van juntando
las golondrinas muertas,
adónde van las cajas de fósforos usadas.
Por grande que sea el mundo
hay los recortes de uñas, las pelusas,
los sobres fatigados, las pestañas que caen.
¿Adónde van las nieblas, la borra del café,
los almanaques de otro tiempo?
Pregunto por la nada que nos mueve;
en esos cementerios conjeturo que crece
poco a poco el miedo,
y que allí empolla el Roc.

Esta Ternura

Esta ternura y estas manos libres,
¿a quién darlas bajo el viento ? Tanto arroz
para la zorra, y en medio del llamado
la ansiedad de esa puerta abierta para nadie.
Hicimos pan tan blanco
para bocas ya muertas que aceptaban
solamente una luna de colmillo, el té
frío de la vela la alba.
Tocamos instrumentos para la ciega cólera
de sombras y sombreros olvidados. Nos quedamos
con los presentes ordenados en una mesa inútil,
y fue preciso beber la sidra caliente
en la vergüenza de la medianoche.
Entonces, ¿nadie quiere esto,
nadie?

HABLEN, TIENEN TRES MINUTOS

Hablen, tiene tres minutos
De vuelta del paseo
donde junté una florecita para tenerte entre mis dedos un momento,
y bebí una botellas de Beaujolais, para bajar al pozo
donde bailaba un oso luna,
en la penumbra dorada de la lámpara cuelgo mi piel
y sé que estaré solo en la ciudad
más poblada del mundo.
Excusarás este balance histérico, entre fuga a la rata y queja de morfina,
teniendo en cuenta que hace frío, llueve sobre mi taza de café,
y en cada medialuna la humedad alisa sus patitas de esponja.
Máxime sabiendo
que pienso en ti obstinadamente, como una ciega máquina,
como la cifra que repite interminablemente el gongo de la fiebre
el loco que cobija su paloma en la mano, acariciándola hora a hora
hasta mezclar los dedos y las plumas en una sola miga de ternura.
Creo que sospecharás esto que ocurre,
como yo te presiento a la distancia en tu ciudad,
volviendo del paseo donde quizá juntases
la misma florecita, un poco por botánica,
un poco porque aquí,
porque es preciso
que no estemos tan solos, que nos demos
un pétalo, aunque sea un pasito, una pelusa.

EL NIÑO BUENO

No sabré desatarme los zapatos y dejar que la ciudad me muerda los pies
no me emborracharé bajo los puentes, no cometeré faltas de estilo.
Acepto este destino de camisas planchadas,
llego a tiempo a los cines, cedo mi asiento a las señoras.
El largo desarreglo de los sentidos me va mal. Opto
por el dentífrico y las toallas. Me vacuno.
Mira qué pobre amante, incapaz de meterse en una fuente
para traerte un pescadito rojo
bajo la rabia de gendarmes y niñeras.

LUZ DARY TORRES PEÑA

(Colombia)

Advertencia

Guarda la braza de corazón adolescente.

Guarda parte de la hoguera que te nace para cuando llegue el frío que más veloz que una bala perdida congela los dedos antes de apretar el gatillo.

Lleva la danza candente en tu cuerpo, la llama que
Guarda la brasa para cuando el gélido adversario te haga retroceder y te ponga en precarias condiciones de vida.

Fortalece tu cuerpo para cuando llegue la lluvia asesina y te llamen a ascender una empinada colina nevada.

Guarda el sol que nació en tu mañana y lleva el corazón suficiente de fuego.

Guárdalo de los dientes para adentro.

Guárdalo para cuando el gélido guerrero se adentre furtivo en el lugar de tu reposo, penetre hasta lo más profundo y se instale muy cerca de tu frágil corazón.

Natural

Propiciador de la savia.

Dame el amplio lecho de la leve hierba, el sudor espeso
sobre las hojas secas de los mirtos.

¡Que no tenga que oprimir el enter!

A cambio del universo virtual entre a palma de la mano
devuélveme la caricia de arena a la orilla de los ríos.

El aroma del pino, sigiloso, sobre el suave toque de los cuerpos
desnudos; los mágicos ritos de los reales dedos que hacen
nacer de los cuerpos aves y de las fuentes nidos.

Devuélveme la mancha que nace en los sembrados que surcan
las ciudades, que vuelva a ser real la cosecha de vida entre los labios.

¡Que no tenga que oprimir el enter!

¡Que no sea posible el frío aparato entre la mano,
el posible dolor metacarpiano!

A cambio dame siempre el verde sabor de los frutos carnales
y silvestres y la lluvia de luz entre las sienes.

Domador de Circo

Bendito el león y su desierto coronado
Bendito el vencido del África con su musculosa figura sobre la arena del circo
Bendito su regio atributo de táctica perfecta ante la indefensa presa
Su montar en guardia en las proximidades de los bebederos
Bendito el río vanidoso de su abundante melena.

Bendito y hermoso fuera de la jaula con su haraganería sin nombre
su sueño que comienza por oriente
su caza en bandada
y su discreto vientre por la tierra.

Bendito el león herido y acosado

Bendito el tigre con sus líneas transversales
Bendita su fibra cautelosa con sus anillos oscuros
Benditos su gracioso movimiento
su pisada inaudible
bendito el vencido de Siberia bordeando los lugares propicios y salados.
Amigo que devora todo cuanto repta, camina, nada y vuela
Bendito el mortífero que saltará rayado.

Bendito el jaguar con su nombre de perro, traductible
Bendito el terrible saltador a quien todo vertebrado le seduce
Bendito aún entre noches estrelladas y de luna plena.

Benditos todos ellos cuadrúpedos evidentes, violentos y salvajes
Benditos todos con su esperanza de muerte entre las fauces
con su promesa de silencio entre las garras.

¡al menos ante ellos sabe cómo protegerse el alma humana!

La magia del subalterno

El subalterno raya con su lima
las líneas de la mano bajo un astro que lo observa.

El metal desenrolla sobre la piel el nudo misterioso
haciendo sombra sobre el monte del sol
luz que penetra todo lo que vibra sobre el planeta.

Pronto el afilado instrumento guillotinará toda la mano.

Se hace difícil borrar la línea de Apolo
la gracia que cautiva
la calidez de un corazón que siente y piensa.

Es difícil para el subalterno.
Pretende borrar con su larga falange de pulgar
todas las líneas como si quisiera desaparecer todos los caminos sobre la
faz de la tierra.

Después de un tiempo la orden ha sido cumplida; el subalterno guarda el
instrumento frío y cierra.

¿Qué reyezuelo enojado con su dios
se creyó con el derecho a borrar todo un destino posiblemente trazado
sobre la palma de una estrella?

CUENTO

LUZ DARY TORRES PEÑA: «AGUILA QUE SURCA LA ETERNIDAD»

Luz Dary Torres Peña, nació en Santa Ana, Colombia Huila, el 3 de abril de 1968. Bachiller normalista, realizó con matricula de honor su licenciatura en Lingüística y Literatura y becada por su excelencia académica, terminó la especialización en COMUNICACIÓN Y Creatividad para la Docencia, en la Universidad Surcolombiana. Ha sido ganadora del primer puesto en el Concurso Departamental de Cuento Humberto Tafur Charry en 1997; en el 98 ganó el primer puesto en el Encuentro Departamental de Innovaciones Pedagógicas AHPEL y en el 2003 ganó el primer puesto del concurso departamental de poesía José Eustasio Rivera. Además, es autora de cuentos como *«Azucena en infancia», «Vírgenes del sol», «Monólogo del bailarín»* y otros cuentos inéditos, y en enero de 2003, publicó su primer poemario, *Más allá de la lejía,* en donde pretende «*cantar al que escucha*», en la línea divisoria «*capaz de lograr el equilibrio entre los elementos*»

LITIASIS EN ABRIL[1]

Luz Dary Torres Peña



Después de tres años de guerra cualquier cosa me esperaba menos encontrar a mi madre convertida en una réplica perfecta hecha de piedra. Cuando la hoja de la puerta se hundió en el espacio vi a mamá en actitud de abrazarme y me puse feliz, no sólo por verla sino por el milagro de la tiernísima sonrisa, en su rostro. Mamá había perdido la risa y otras cosas que en la infancia a todos nos habían maravillado. No pensé. Lancé la mochila con la zampoña y la quena y me dirigí hacia sus ojos que me miraban fijo. Medio metro y dos segundos me evitaron el golpe.

Mamá no era mi madre. Mamá era una figura quieta y sólida que yo quedé admirando entre el asombro y el desencanto. ¿Qué clase de broma o infamia era esa? Era

casi de verdad, el color de su piel, la textura de su piel, la edad de su piel, su rostro alargado, sus cabellos negros y flechudos sobre los hombros, su tronco corpulento. Con cierto temor toqué el extremo de sus dedos.

¿Se podría haber petrificado como un milagro o como una maldición de segundos dolorosos? Porque aunque sólida mamá parecía de verdad, más real que las figuras de cera que se exhiben en los museos, más real que esos rostros que a veces deambulan por las calles sobre ajenos cuerpos.

Como no sé muy bien dejar alargar el líquido salobre bajo mis ojos empecé a tocar suave el rostro de mi madre y lloré para adentro. Pensé muchas cosas y estuve hablando un rato como si de verdad estuviera viva.

- Madre mole ¿Quién te esculpió tan perfecta tras la puerta?, ¿Quién hizo que tu oído se quedara ciego a las notas de mi quena?, ¿Quién, sino un malvado creador, un cínico escultor que resumiera toda la dureza en esa máscara de pasada dulzura?; ¿Quién moldeó tan perfectos los nudillo de tus dedos, los mismos que marcó con gozosos trabajos tu mano tejedora? ¿Quién fabricó lítica y engañosa tu brillante mirada y cuándo esa cicatriz que no advertí jamás por debajo de la muñeca?

Mamá me miraba fijamente sin mirarme. Se dejaba tocar como nunca le gustó, ni aún en sus mejores tiempos. Hablaba a metros de la gente y guardaba con cierto misticismo las distancias. Por un momento pensé que era ella misma quien se había mandado fabricar o que el deseo de endurecer por completo el corazón le había sido concedido por algún mago maligno.

- Venía a decirte que te quiero madre. Venía a darte el abrazo que nunca pude, venía a decirte que me quedo en esta tierra que me enseñaste a amar, a decirte que en otros lugares el sonido de mi instrumento es desafinado y no se siente.

Mamá seguía mirándome sin mirarme y sentí rabia. Le grité y la moví con más fuerza de la que necesitaba porque cuando intenté hacer reaccionar a ese asqueroso monumento que en ese momento era mi madre descubrí que casi no pesaba; cuando la palpé sólida la creí inamovible, pero cuando la empujé pensé que mamá debía estar vacía para pesar tan poco. Al bajar la mirada observé que apenas permanecía apegada al suelo por unos bordes de una sustancia plástica que fácilmente se desprendió del concreto.

Entonces la volteé con cuidado y descubrí que lo que yo al comienzo creí piedra o áspera roca era apenas una débil y quebradiza porcelana porque con todo el cuidado al cambiarla de posición quedó tirado sobre el piso un fragmento de su dedo.

Debió conocerla mucho quien la esculpió para plasmar la sonrisa de sus

mejores años, de los años en que con picardía me contó que amaba a otro hombre que no era mi padre, un hombre que volvería por ella un día tal vez montado en los caballos que bordaba en trazos de cruz y puntadas de llamas.

Pero su interior no estaba realmente vacío, era un entresólido de icopor y de algodón. Sin ningún reparo la volteé y empecé a esculcarla por dentro desde el orificio inferior sobre el cual había estado parada quien sabe cuánto tiempo. Mi mano ansiosa buscaba algo que se pareciera a un trozo de carne babosa y titilante. Metí mi mano porque temía herir con un instrumento afilado algo que pudiera ser víscera, páncreas, algo blando, algo que pudiera llamarse corazón. Los fragmentos blancos cayeron de mi mano hasta que llegué a la parte del cuello. Allí mi mano rozó una superficie como de cartón que al ser arrancada dejó caer un agua espesa y salada con fragmentos como de ombligos de esos que guardan algunas madres cuando nacen los bebés.

- ¿Fueron todas las lágrimas que lloraste para dentro? ¿Por qué nunca te tejiste a ti misma, tú, cosedora de muchedumbres, remendadora de los otros? Al tejer otros mundos te fuiste descosiendo y tu mirada se volvió dura. Me mirabas a lo último, ¿Lo recuerdas? Me mirabas con odio. Pero no era a mí, era a mi música, mirabas con odio la quena, la cónica madera que me enseñaste a amar y tu sabías que la música era mi vida. Por eso me fui. Por eso recibí patadas muchas veces en el batallón de muchachos, porque me robaban el fusil mientras yo tocaba mama vieja, vasija de barro o algo así.

Levanté esa cosa fría que ahora era mamá y me paré frente a ella de nuevo. Mamá había cosido toda su vida. Bordaba en punto de cruz. Madeja en mano interrumpiendo a cada rato el orificio de la aguja las bayaderas se llenaban de hombres, de soles y de pueblos. Vi nacer hermosas palmeras y débiles quebradas entre los dedos de mi madre y mientras sus ojos gozosos veían nacer mundos posibles entre sus palmas yo tocaba la quena.

- «Un día voy a bordar hombres vigorosos para que le hagan el favor a tus vírgenes del sol».

Y reíamos y las tardes se nos pasaban entre notas y orificios olvidándonos de la guerra que afuera se tejía.

Para los dos en ese instante el mundo era apenas el orificio pequeño que agrandábamos o que tapábamos, en mi quena o en su tela; apenas un punto pequeño perseguido por los dedos.

El mundo era mis pulmones y sus ojos, era mis falanges y su aguja, mis ojos cerrados y la luna en su sonrisa. Mamá y yo éramos dentro de lo que es posible, felices.

- Mamá porqué al ir hilvanando dejaste salir tu alegría por los huecos de la tela.

Mamá por qué nunca me contaste que sufrías. Nunca te vi llorar. Ni siquiera cuando bordabas ese hombre de a caballo. Yo pensé que las madres por serlo sólo tenían derecho a reír y dar aliento ¡Cuántas agujas guardaste para adentro! ¡Cuántas sonrisas dibujaste en tu rostro para volverme ciego!.

- Viví estos años como una isla, como tú ahora de piedra. Como una isla en mitad de árboles ciegos; sembrados, anclados a la tierra, estrechando el suelo con sus raíces extendidas, pero ciegos, deambulé como por un caracol, creyendo encontrar una luz después de tantas espirales bajo estos astros adorados por espíritus antiguos. Me cansé de todo Madre y me vine tan solo para bendecir el iris de tus ojos; pero no esperaba este falso destello, no estos vitrales mentirosos que no salen de tu pecho.

- Nunca partí cuando estuve lejos. Te veía desde los barrancos desde donde nunca pude disparar. Algo desviaba el sentido del plomo, algo entorpecía el movimiento de los dedos.

Mamá continuaba sonriendo.

- Por eso me vine, danzando con mi instrumento entre las manos y mi boca, cerrando los ojos para no ver más la imagen de los muchos que caían, sacudiendo con suspiros a cada pausa, el polvo de una vieja estupidez.

Por un instante abracé a mi madre y no pude evitar las lágrimas.

- Me vine sin querer ya nada. Ni una casa, ni una noche, ni una ciudad, con rejas como cortinas; sólo tú mamá, y recordar la infancia como cuando hacíamos televisores de mentiras y tú pegabas como en forma de película las mejores escenas de viejas revistas que botaban las vecinas: o cuando hacíamos barcos con fibras de árbol, trabajadas, y nos íbamos y volvíamos sin nociones de espacios y de tiempo, o como cuando yo desenredaba las cadenetas y tú hacías que me castigabas con el hilo. ¿Cómo reímos, lo recuerdas? ¿A qué horas se nos enredó el ovillo?

Un girar de llaves en la cerradura me volvieron al mundo y yo me abracé a la porcelana, a la cosa fría y dura y me dejé caer apretándola sin pensar mucho en que con mi caída mamá se terminaría de fragmentar.

---

[1] *Primer puesto del concurso de cuento Humberto Tafur Charry 2003, Neiva, Huila, Colombia.*

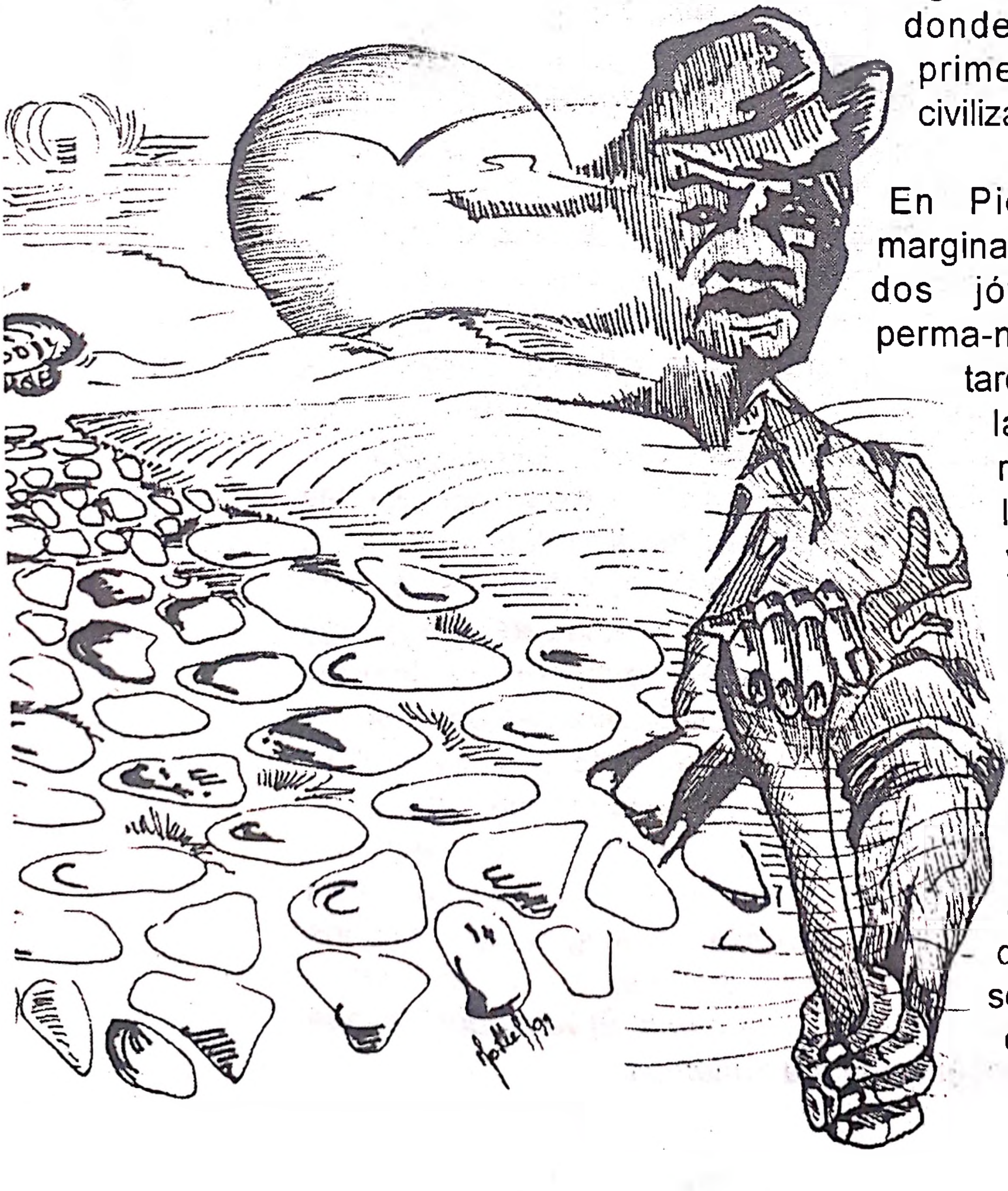
CÉSAR VALLEJO: LA CONJUGACIÓN ENTRE ARTE Y POLÍTICA

César Vallejo, nació en Santiago de Chuco, Perú, en el año de 1892. Fue el menor de once hermanos, al cual llamaban El Cholo. Sus abuelas eran indígenas y sus abuelos ambos eran sacerdotes españoles. El ambiente familiar era estático, de una tradicional y arraigada religiosidad, tanto que de niño pensó en ser obispo. En la infancia se destacan sus «sentimientos fundamentales», los que desarrollará en las diversas etapas de su poesía desde los primeros años: «el amor y la fe en sus mayores», el dolor, producto no de tal o cual circunstancia, sino del mayor o menor grado de sensibilidad, la familia no tenía excesivas penurias económicas: el hambre, tema fundamental la vivió en su infancia, no como un estado físico, sino como un sentimiento, como una carencia de lago necesario para estar vivo: la madre. Finalmente, después de haber iniciado una campaña por el restablecimiento del Perú, el 15 de abril de 1938 fallecen en una clínica de París. Pero Vallejo, no solamente escribió poesía, sino también ensayos recopilados en *El Arte y la Revolución,* La novela *Tungsteno y Fabla salvaje,* al igual que algunos cuentos como *Paco Yunque, El niño del carrizo, Viaje alrededor del porvenir, El vencedor y el que* ***a continuación presentamos:***

LOS DOS SORAS

César Vallejo

Vagando sin rumbo, Juncio y Analquer, de la tribu de los soras, arribaron a valles y altiplanos situados a la margen del Urubamba, donde aparecen las primeras poblaciones civilizadas del Perú.



En Piquillacta, aldea marginal del gran río, los dos jóvenes salvajes perma-necieron toda una tarde. Se sentaron en las tapias de una rúa, a ver pasar a las gentes que iban y venían de la aldea. Después se lan-zaron a caminar por las calles, al azar. Sentían un bienestar inefable, en presencia de las cosas nuevas y desconocidas que se les revelaban: las casas blanqueadas, con sus

enrejadas ventanas y sus tejados rojos; la charla de dos mujeres, que movían las manos alegando o escarbaban en el suelo con la punta del pie, completamente absorbidas; un viejito encorvado, calentándose al sol, sentado en el quicio de una puerta, junto a un gran perrazo blanco, que abría la boca, tratando de cazar moscas... Los dos seres palpitaban de jubilosa curiosidad, como fascinados por el espectáculo de la vida del pueblo, que nunca habían visto. Singularmente Juncio experimentaba un deleite indecible. Analquer estaba mucho más sorprendido. A medida que penetraban en el corazón de la aldea, empezó a azorarse, presa de un pasmo que le aplastaba por entero.

Las numerosas calles, entrecruzadas en varias direcciones, le hacían perder la cabeza. No sabía caminar este Analquer. Iba por en medio de la calzada y sesgueaba al acaso, por todo el ancho de la calle, chocando con las paredes y aún con los transeúntes.

-¿Qué cosa? -exclamaban las gentes- - Qué indios tan estúpidos. Parecen unos animales.

Analquer no les hacía caso. No se daba cuenta de nada. Estaba completamente fuera de sí. Al llegar a una esquina, seguía de frente, sin detenerse a escoger la dirección más conveniente. A menudo, se paraba ante una puerta abierta, a mirar una tienda de comercio o lo que pasaba en el patio de una casa. Juncio lo llamaba y lo sacudía por el brazo, haciéndole volver de su confusión y aturdimiento. Las gentes, llamadas a sorpresa, se reunían en grupos a verlos:

- ¿Quiénes son?
- Son salvajes del Amazonas.
- Son dos criminales, escapados de una cárcel.
- Son curanderos del mal del sueño.
- Son dos brujos.
- Son descendientes de los Incas.

Los niños empezaron a seguirles.

-Mamá -referían los pequeños con asombro-, tienen unos brazos muy fuertes y están siempre alegres y riéndose.

Al cruzar por la plaza, Juncio y Analquer penetraron a la iglesia, donde tenían lugar unos oficios religiosos. El templo aparecía profundamente iluminado y gran número de fieles llenaban la nave. Los soras y los niños que les seguían, avanzaron descubiertos, por el lado de la pila de agua bendita, deteniéndose junto a una hornacina de yeso.

Tratábase de un servicio de difuntos. El altar mayor se hallaba cubierto de paños y crespones salpicados de letreros, cruces y dolorosas alegorías en plata. En el centro de la nave aparecía el sacerdote, revestido de casulla de plata y negro, mostrando una gran cabeza calva, cubierta en su vigésima parte por el solideo. Lo rodeaban varios acólitos, ante un improvisado altar, donde leía con

mística unción de los responsos, en un facistol de hojalata. Desde un coro invisible, le respondía un maestro cantor, con voz de bajo profundo, monótona y llorosa.

Apenas sonó el canto sagrado, poblando de confusas resonancias el templo, Juncio se echó a reír, poseído de un júbilo irresistible. Los niños, que no apartaban un instante los ojos de los soras, pusieron una cara de asombro. Una aversión repentina sintieron por ellos, aunque Analquer, en verdad, no se había reído y, antes bien, se mostraba estupefacto ante aquel espectáculo que, en su alma de salvaje, tocaban los límites de lo maravilloso. Más Juncio seguía riendo. El canto sagrado , las luces en los altares, el recogimiento profundo de los fieles, la claridad del sol penetrando por los ventanales a dejar chispas, halos y colores en los vidrios y en el metal de las molduras y de las efigies, todo había cobrado ante sus sentidos una gracia adorable, un encanto tan fresco y hechizador, que le colmaba de bienestar, elevándolo y haciéndolo ligero, ingrávido y alado, sacudiéndose, haciéndole cosquillas y despertando una vibración incontenible en sus nervios. Los niños, contagiados, por fin, de la alegría candorosa y radiante de Juncio, acabaron también por reír, sin saber por qué.

Vino el sacristán y, persiguiéndoles con un carrizo, los arrojó del templo. Un individuo del pueblo, indignado por las risas de los niños y los soras, se acercó enfurecido.

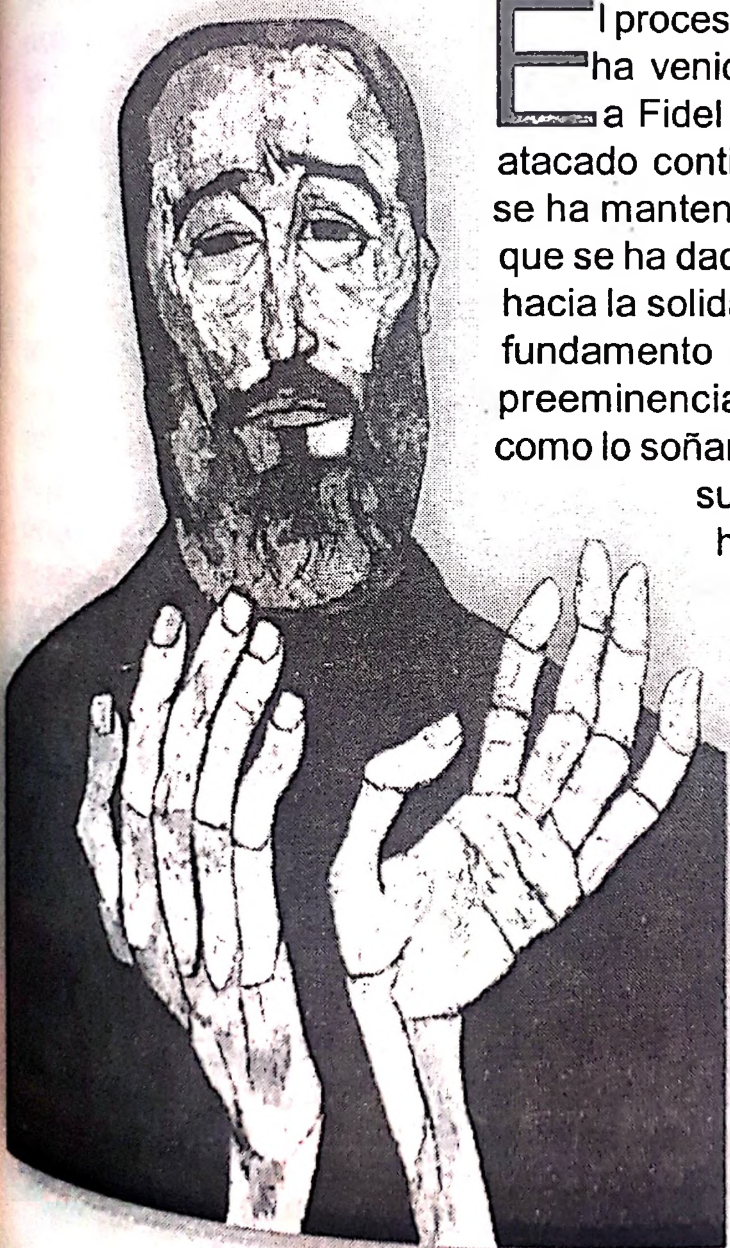
-Imbéciles. ¿De qué se ríen? Blasfemos. Oye –le dijo a uno de los pequeños-, ¿de qué te ríes, animal?

El niño no supo que responderle. El hombre le cogió por un brazo y se lo oprimió brutalmente, rechinando los dientes de rabia, hasta hacerle crujir los huesos. A la puerta de la iglesia se formó un tumulto popular contra Juncio y Analquer.

-Se han reído -exclamaba iracundo el pueblo-. Se han reído en el templo. Eso es insoportable. Una blasfemia sin nombre...

Y entonces vino un gendarme y se llevó a la cárcel a los soras.

«LAS IDEAS SON LAS QUE ILUMINAN EL MUNDO»



El proceso revolucionario que durante 45 años ha venido co ruyendo el pueblo cubano junto a Fidel Castro, y que ha sido bloqueado y atacado continuamente por los Estados Unidos, se ha mantenido gracias a la transformación vital que se ha dado de la conducta humana, orientada hacia la solidaridad con todos los pueblos, y cuyo fundamento ideológico ha estado basado en la preeminencia de las ideas sobre la fuerza, tal como lo soñara Martí, y que Fidel, quien cumpliera sus 78 años el 12 de enero, continua haciendo realidad: *«...son las ideas las que iluminan al mundo, son las ideas, y cuando hablo de ideas solo concibo ideas justas, las que pueden traer la paz al mundo y las que pueden poner solución a los graves peligros de guerra, o las que pueden poner solución a la violencia. Por eso hablamos de batallas de ideas.»*

Convencidos, al igual que Fidel, que *«los valores sí constituyen la verdadera calidad de vida, la suprema calidad de vida, aun por*

encima de alimento, techo y ropa», es decir que, aunque hay que satisfacer necesidades físicas, la calidad de vida está en los conocimientos, en la cultura, solo así se podría entender que *«la revolución solo puede ser hija de la cultura y las ideas»*.

A continuación, se transcribe apartes del discurso pronunciado por Fidel en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, el 26 de mayo de 2003, en donde hiciera énfasis en que las ideas son las que iluminan el mundo, y mostrarnos como la Revolución Solidaria cubana ha tenido un gran soporte en las dimensiones de la Educación y la Salud.

EDUCACIÓN Y REVOLUCIÓN

Los hombres que se destaquen de manera singular no podrían hacer nada si muchos millones, iguales que él, no tuvieran el embrión o no tuvieran la capacidad de adquirir esas cualidades. Por eso nuestra revolución se interesó tanto por luchar contra el analfabetismo, por desarrollar la educación.

Si antes decía que las ideas eran más poderosas que las armas, la educación es el instrumento por excelencia para que este ser vivo que es el hombre, regido poderosamente por instintos o leyes naturales, que evolucionó, como lo demostró Darwin y hoy no lo niega nadie... Pero ese hombre puede ser como un animalito en la selva, si lo ponen allí en la selva; tiene inteligencia, se sabe los gramos que hay en una cabeza humanan y se sabe, incluso, que es el único ser viviente cuyo cerebro continua creciendo dos años después de nacido... eso tiene una influencia tremenda en el desarrollo de la inteligencia.

Niño que no se alimenta con todos los elementos adecuados hasta cumplir los dos años y medio, llega a los seis años, al preescolar o a la escuela, con la inteligencia disminuida, con relación a los niños que se alimentan de una manera adecuada. Y debo decir que una de las cosas más necesarias, si queremos igualdad, es, al menos, el derecho a llegar a los seis años con la capacidad de inteligencia con que nazca un niño, y sabemos que aquellos –y que en el mundo se cuentan por cientos de millones- que no se alimentan adecuadamente en esas edades, llegan a la edad escolar –si hubiera escuelas, si hubiera maestros capaces de enseñarlos- con menos posibilidades de aprender, aunque también puede ocurrir que alimentándose adecuadamente en esa etapa después no tengan ni escuelas ni maestros.

Pero ¿qué ocurre con los sectores más pobres de la Tierra, que están concentrados, fundamentalmente, en los países del Tercer Mundo, al que

pertenecen las cuatro quintas partes de la humanidad? Es que en esas regiones se concentran los pobres, los hambrientos, los que no pueden alcanzar ese nivel de capacidad instalada, no de capacidad desarrollada, los que no tienen ni siquiera escuelas.

Si a ustedes les dicen que hay 860 millones de analfabetos adultos en el mundo, inmediatamente les explican cómo casi el 90% de esos 860 millones de analfabetos viven en el Tercer Mundo. Hay que añadir que en países muy desarrollados hay analfabetos, en ese gran vecino cercano a nuestra patria, hay millones de analfabetos, de analfabetos totales; peor hay decenas de millones de analfabetos funcionales...

Les hablaba –y me estoy extendiendo por encima de mi voluntad- de dos problemas muy importantes, que están muy asociados, se llaman educación y salud... es la educación la que convierte el animalito en ser humano. No se olviden de eso, es la educación la que es capaz de hacerlo que sobrepase los instintos que le vienen de la naturaleza. Es más, añado, es la educación la que podría vaciar las cárceles donde están aquellos que no recibieron educación, que no se alimentaron adecuadamente; porque hasta en nuestra propia patria, tardamos en descubrir que por muchas leyes que se hagan, por muchas escuelas que se construyan, muchos maestro que se formen, siempre habrá, por una razón u otra mucho más que hacer por la educación de los hombres. En nuestra sociedad, porque hay cientos de miles profesionales universitarios e intelectuales, la influencia del núcleo familiar es decisiva.

Cuando usted va a una prisión e investiga a los jóvenes entre 20 ó 30 años que están en la prisión, se encuentra que proceden de las capas más humildes y más pobres de la población, proceden de lo que podríamos llamar áreas marginales. Cuando a la inversa, busca la composición social de escuelas que son muy anheladas y donde se llega por expediente y por notas, es al revés, la inmensa mayoría son hijos de padres intelectuales o artistas.

Fíjense que no estoy hablando de una diferencia de clases desde el punto de vista económico; el problema de la construcción de una sociedad nueva es mucho más difícil de lo que pueda parecer, porque son muchas cosas que se van descubriendo por el camino. Si usted empezó luchando

Es la educación la que convierte el animalito en ser humano

contra un 30% de analfabetismo y un 90% entre analfabetismo total y funcional, concentra su atención en esas tareas, y cuando han pasado los años y cuando anda en estudios más profundos de la sociedad, es cuando puede darse cuenta de la influencia que tiene la educación.

Les puedo decir que en los sectores más pobres, en la áreas marginadas, donde es más frecuente la disolución del núcleo familiar, esa disolución tiene una influencia grande. Por ejemplo, usted puede apreciar un 70% que provienen de núcleos disueltos, donde, incluso hasta un 19% no vive con el padre o la madre, sino con algún familiar que se ocupa de él, y cuando ese mismo fenómeno ocurre en un núcleo de intelectuales, no se observa el mismo efecto en el hijo aquel, aunque se haya producido la disolución familiar. En general, quedan con el padre o con la madre; en nuestro país, por costumbre, con la madre, y las mujeres constituyen en Cuba el 65% de la fuerza técnica del país... Es decir que el nivel de escolaridad de los padres, aun cuando se haya hecho una revolución, sigue influyendo tremendamente en el destino ulterior de los niños...

Nosotros hemos estudiado eso y unas cuantas cosas más, que no es el momento de explicar. Lo digo solo para decir que sin una revolución educacional, bien profunda, la injusticia y la desigualdad continuarán prevaleciendo aun por encima de las satisfacciones materiales de todos los ciudadanos del país.

En nuestro país nosotros le garantizamos un litro de leche a cada niño hasta los siete años. A partir de esa edad y debido a nuestros recursos, le garantizamos una leche de otro tipo, ya que, afortunadamente, existen posibilidades. Ahora, esa leche la garantizamos a ese niño, a un costo de menos de un centavo de dólar. Con un dólar que le envíe alguien que vive en el Norte a un amigo, puede comprar la leche de 104 días.

En nuestro país, el bloqueo nos obligó al racionamiento, ese bloqueo que ha durado 44 años; pero en nuestro país no se encontrará un niño sin escuela, un solo no se encontrará sin escuela.

En nuestro país, incluso, los niños que nacen con algún problema mental –y es algo estamos estudiando en profundidad, causas que originan distintos tipos de retraso mental, si ligero, moderado, severo o profundo, cada uno con sus características; afortunadamente, son más numerosos los ligeros y moderados-, en este momento nosotros tenemos el expediente de cada uno, y no de los niños solo, sino de los ciento cuarenta y tantas mil personas de distintas edades que tienen algún problema de retraso mental. Todos los niños que tienen algún problema de incapacidad física o mental, o ciego, o sordomudo; o algo más terrible, ciego y sordomudo al mismo tiempo.

Hay tragedias humanas que para

conocerlas hay que investigarlas, y nosotros no las conocíamos desde el primer día. Fue a lo largo de la práctica y luchando por la educación, como hemos luchado, que fuimos descubriendo estas cosas. Tienen escuelas especiales, hay 55000 niños matriculados en escuelas especiales.

Hemos planteado que no basta que un niño vaya a una escuela especial entre sexto y noveno grado. Hemos planteado que de esa escuela, si es un niño que no puede ir a un nivel superior de nueve a doce grados, sea bachillerato, o conocimientos técnicos, una escuela tecnológica, termina su noveno grado o el tiempo que necesite, si hace falta un año o dos más, preparado para el tipo de trabajo que pueda realizar y, además, como un empleo.

No se puede subestimar a los muchachos que tengan ese tipo de problemas, tienen cualidades para muchas cosas, y ya no nos conformamos, no nos podemos conformar, porque seriamos inconscientes si nos limitáramos a enseñarle lo que se le puede enseñar a un niño con ese tipo de limitación, ligeras y moderadas, que son la mayoría. A todos se les atiende, cualquiera que sea el tipo de incapacidad que se tenga. Podemos tener la satisfacción de que, a pesar del bloqueo ese que tiene 44 años, no hay un solo niño con necesidad de enseñanza especial que no tenga su escuela.

> **H**emos tenido el privilegio de aprender que todos somos hermanos y nuestro pueblo educa en los sentimientos de amistad y solidaridad

Quiero añadir un dato, y nadie lo tome como una vanidad de nuestro pueblo, porque lo que digo siempre con relación a lo que hemos hecho por la educación y la salud nos produce vergüenza en la medida en que descubrimos nuevas y nuevas posibilidades, vergüenza por no haberlo descubierto antes. Nadie piense que Cuba se jacte de éxito, les puedo asegurar algo que ni siquiera nosotros mismo sabíamos. Hacíamos comparaciones por los datos de la UNESCO y las investigaciones que hizo sobre los niveles de educación y, en nuestro país, los niños de cuarto y quinto grados, en lenguaje y en matemáticas, casi duplican los conocimientos de los niños del resto de América Latina y de Estados Unidos también, no vayan a creer que solo de América Latina... pero nos llamó más la atención cuando descubrimos que nuestros niños de primaria, sus conocimientos de lenguaje y de matemática, están por encima de los países más desarrollados del mundo.

Es decir, nuestro país hoy ocupa ese

lugar, del mismo modo que el índice de mortalidad infantil en nuestro país está por debajo de siete por cada 1000 nacidos vivos en el primer año de vida –el último año fue de 6,5; el anterior había sido de 6,2-, nosotros pensamos bajarlo. No sabíamos siquiera si en un país tropical podía bajarse el índice de mortalidad infantil a esos niveles, porque influyen muchos factores: el clima influye, incluso el potencial genético de cada población influye; esos factores, independientemente de los factores de asistencia, factores alimenticios, etc. No sabíamos si podía bajarse de 10 y nos alentó mucho cuando lo logramos. No crean que es la capital la que tiene los mejores índices, hay provincias enteras que tienen, incluso, menos de cinco en mortalidad infantil, y ese indice es más o menos parejo. No ocurre como en el país vecino nuestro, donde en algunos lugares, donde viven los que tienen más recursos, mejor asistencia y mejor alimentación, etc., etc., pueden tener un cuatro o un cinco, y en otros, como en la propia capital de Estados Unidos, donde hay mucha gente pobre y donde hay grupos étnicos, los afronorteamericanos, que no tienen la asistencia médica adecuada, en que la mortalidad puede ser tres veces, cuatro veces o cinco veces más que la mortalidad infantil en determinados lugares que reciben todas las atenciones.

Sabemos lo que pasa con los afronorteamericanos y los de otras regiones del mundo, sus índices de mortalidad infantil, sus índices de perspectivas de vida, sus índices de salud, del mismo modo que sabemos que hay más de 40 millones de norteamericanos que no tienen asegurada la asistencia médica.

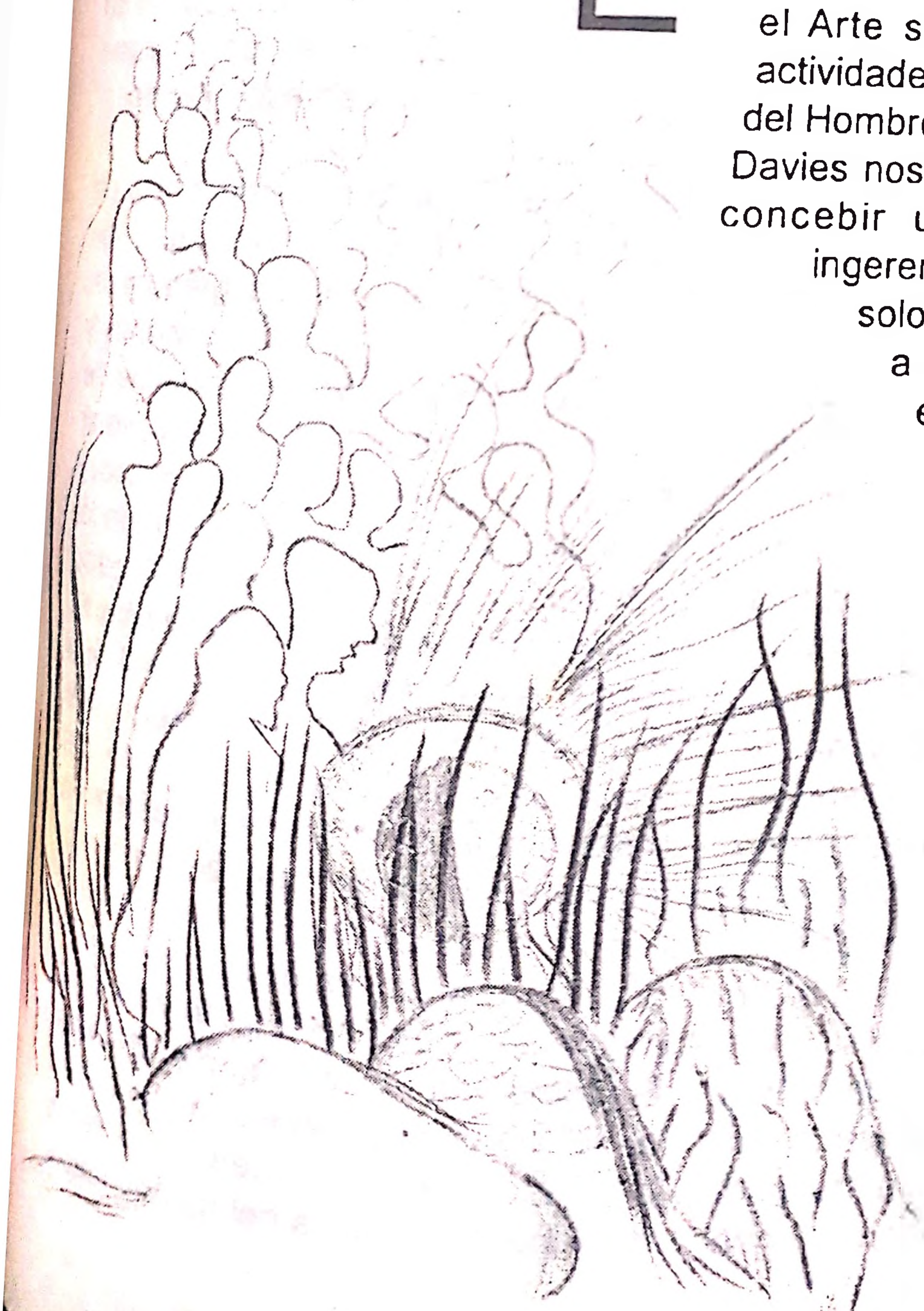
Cuando hablo de los norteamericanos, jamás hablo con odio, porque nuestra revolución no ha enseñado a odiar; se basa en ideas y no en fanatismos, no en chovinismos. Hemos tenido el privilegio de aprender que todos somos hermanos y nuestro pueblo educa en los sentimientos de amistad y solidaridad, lo que calificamos como sentimientos internacionalistas.

Cientos de miles de compatriotas han pasado por esta escuela, es por ello que puedo decir que no es tan fácil liquidar la Revolución, que no es tan fácil aplastar la voluntad de ese pueblo, en virtud de sus ideas, conceptos y sentimientos cultivados, porque tanto las ideas como los sentimientos tienen que ser cultivados, de esa verdad partimos; pero a un pueblo que alcanza determinados niveles de conocimientos, capacidad de comprender los problemas, capacidad de unidad y de disciplina no es tan fácil desaparecerlo de la faz de la Tierra. Es por ello que, a pesar de esas teorías nazifafascistas, tenemos la convicción de que un ataque a nuestro país costaría, como ya les dije, un precio muy alto, porque es un pueblo que jamás se rendirá, que jamás dejará de luchar, y mientras exista un solo hombre o mujer capaz de combatir, ese hombre o esa mujer continuará combatiendo.

FUTURO CIERTO

Por Antonio José Puentes Rodríguez
Ingeniero Civil

En la Inter -relación, coincidencia y discrepancia entre la Política, la Ciencia y el Arte se mueven los cambios en actividades y nuevos posicionamientos del Hombre, la Tierra y el Cosmos. Paul Davies nos enseñó que al fin podemos concebir un mundo libre de toda ingerencia sobre natural, producto solo de leyes físicas, accesibles a la ciencia, pero que sin embargo posee unidad y armonía. Francis Crick (Premio Nobel) al romper este misticismo cómplice de la postración en que aún pervive la humanidad y aliado de la perpetuación en el poder de las plutocracias, nos muestra que el rico repertorio humano de pensamientos y sentimientos dimana de procesos electroquímicos del cerebro y no de una alma inmaterial que opera en formas que ningún instrumento puede descubrir.



Edward Fredkin abrió los espacios para iniciar la simbiosis de la Biología y la Cibernética cuando nos dijo: Hay tres grandes acontecimientos en la Historia: Uno la creación del Cosmos, dos la aparición de la vida y tres la formación de la inteligencia artificial.

Con estos augurios tan promisorios no es difícil predecir que el futuro tiene más certeza que confusión, más esperanzas de éxitos que de fracasos. El Arte será el combustible, la Ciencia el motor y la Política el operario en este peregrinar hacia lo ciertamente esperado, en pos de una cuasiutopía, pero por un camino azaroso y cruento en lo social, luminoso e inagotable en lo cognocitivo y sorprendente y abigarrado en lo creativo.

Tres disciplinas del conocimiento y sus afines se destacan en el este acelerado avance del saber y entender a través de la razón y de la experiencia y por la vía del análisis, la síntesis, la inducción, la deducción, la intuición y el ingenio, son la Biogenética, la Cibernética y la Física. La clonación es un hecho de incontrastable realidad, solo el temor intrínseco que todavía llevamos desde nuestra incipiente vida en sociedad, cuando apenas nos separábamos de nuestros primos gorilas y la aparición de dioses, a manera de explicación a esa impotencia y a ese miedo por conocer los fenómenos físicos y psíquicos, nos hace tender un manto de prevención ético para aceptarlo. Así ha sido en la historia de la humanidad. Primero fue el reconocimiento de que nuestro planeta no era el centro de todo lo existente, sino uno entre los tantos que hay en los 200.000 millones de estrellas en nuestra galaxia, la vía láctea, una también, entre otro tanto de galaxias de nuestro mundo, que hasta ahora creemos único, porque al parecer hay otros universo Conquista épica del Hombre a pesar de que el oscurantismo religioso condenó al ostracismo obligado a Nicolás Copérnico, al silencio prudente a Galileo Galilei y a la incineración física de Giordano Bruno. Después Darwin, de Vries y Lamarque demostraron nuestro parentesco con todas las especies, y nos ubicaron en uno de los altos escalones, de la misma pendiente de evolución ascendente.

Freud, nos obligó a reconocer que no solo la razón y la experiencia, sino las secreciones de nuestras glándulas, condicionan nuestra vida pensante y afectiva. Marx, nos volvió esclavos de las fuerzas económicas en el devenir de nuestro periplo social, político y cultural, premisa incontrastable al observar la debacle a que ha llegado la humanidad con el modelo Neoliberal, partero del imperalismo mundial que nos domina. Oparin ordenó los procesos biológicos y nos quitó del cerebro la idea del muñeco de barro a quien un ser extra material le dio vida con un soplo divino. Finalmente Crick con el descubrimiento del A.D.N, parámetro básico en la comprensión del Genoma y la ubicación en el encéfalo de la Conciencia, y Stephen Hawking con sus ecuaciones de altas matemáticas, praxis del mundo físico,

le dieron el golpe de gracia al misticismo y al misticismo que nos aherrojaba. Por eso la clonación humana como otros tantos procesos biológicos que en su época tuvieron el rechazo de monjes y gobernantes se abrirá paso, con la tecnología de transgénicos, mientras no sirvan como arma de dominación, los repuestos de órganos con células madres y la comprensión de muchas patologías psíquicas y somáticas a través del conocimiento del mapa del cerebro, labor que tanto ha contribuido a realizar Rodolfo Llinás, nuestro compatriota. Su teoría de que solo somos cerebro se está imponiendo sobre las interpretaciones duales o triales de otros pensadores.

La Cibernética desde Konrad Zuse, Alan Thuring y John Von Neumann ha evolucionado, hasta la posibilidad de los Cyborgs, seres mitad hombre, mitad computadores que Kevin Warwick pretende concretar con éxito, luego de muchos estudios, al implantar chips que se comunican directamente con el cerebro y reemplazan con biónica, la biótica de algunos órganos humanos, en una productiva sinergis de Biogenética e Informática.

Los procesos de inteligencia artificial pasan por un momento de favorables resultados. Nuevas perspectivas se presentan en la técnica de down loadarción, que consiste en pasar a una computadora la personalidad y la memoria de un ser humano con lo cual podríamos seguir viviendo después de la muerte en una máquina cibernética; al igual que el paso de información de un original a un clon, nos resucitaría, sin necesidad de ser hijo de Dios y de crucificarnos. Con estos logros las sustituciones biológicas y los descubrimientos en la explicación y tratamientos de muchas dolencias, se puede decir que «murió la muerte».

La tecnología en Física nuclear ya está llegando a la creación de la fusión fría, que no es otra cosa que explotar sin causar daños una mini bomba de hidrógeno para producir toda la energía que el hombre necesite en los 5.000 millones de años que le quedan sobre la Tierra y las «trampitas» que los científicos ya le están tendiendo a la velocidad de la luz



nos acerca a la perspectiva de rápidos viajes interestelares. La teletransportación que permite enviar a una persona por descomposición y recomposición molecular de un sitio a otro lejano, en segundos, es una meta

de la Física cuántica, que ya trabaja en el supercomputador cuántico, que podría contener toda la información del saber humano en un pequeño aparato, produciéndose una fusión entre Física e Informática.

Hay peligros en este ascenso nuestro, la dominación política, militar, cultural, tecnológica y económica que pretende imponer una superpotencia y otras potencias menores, el lastre religioso, vestido de Ética que aún adormece a muchos hombres, el riesgo de no adelantar los procesos dentro de los necesarios parámetros que fija la Ecología. No debemos arredrarnos por ellos, los venceremos, estamos dispuestos a demostrar que no somos Icaros a quien el sol derrite sus alas, Sísifos que no coronemos en la cima nuestros propósitos, ni Tántalos que nos haga falta la sed del saber, ni Prometeos, porque no hay deidades que nos nieguen el fuego de la inteligencia, ni Procustos que no demos la medida en nuestros empeños.

Somos Hércules que estrangulamos la hidra del anacronismo, Perseos que dominamos la medusa de los condicionamientos éticos, Ulises que vencimos al Polifemo monstruo que nos oprime, Aquiles que superamos los tendones que nos mantienen maniatados y Teseos para detener a cualquier Minotauro que se atreva a oponérsenos.

Nos llegó la época de acabar con la promesa infame que nos prohibía preguntar por la explicación de los fenómenos. Indiscutiblemente si el pasado fue de sombras y el presente es de lucha, el futuro será de luz y certeza. Vivimos el peor de los mundos pero nos espera el mejor de ellos.

Preparémonos para un planeta donde habrá humanos, clones, animales con inteligencia, robots pensantes y sentimentales, de pronto algún extraterrestre y las mezclas entre estos. Tendremos clones o robots con nuestra personalidad incorporada para aparecer al mismo tiempo en varios sitios de la Tierra y del Cosmos. Fascinante. ¿Verdad?.

El mundo del futuro será el de los viajes interestelares, inteligencia artificial y la clonación humana. También el de bienestar, justicia, paz, libertad, tolerancia, amor, democracia, solidaridad y progreso.

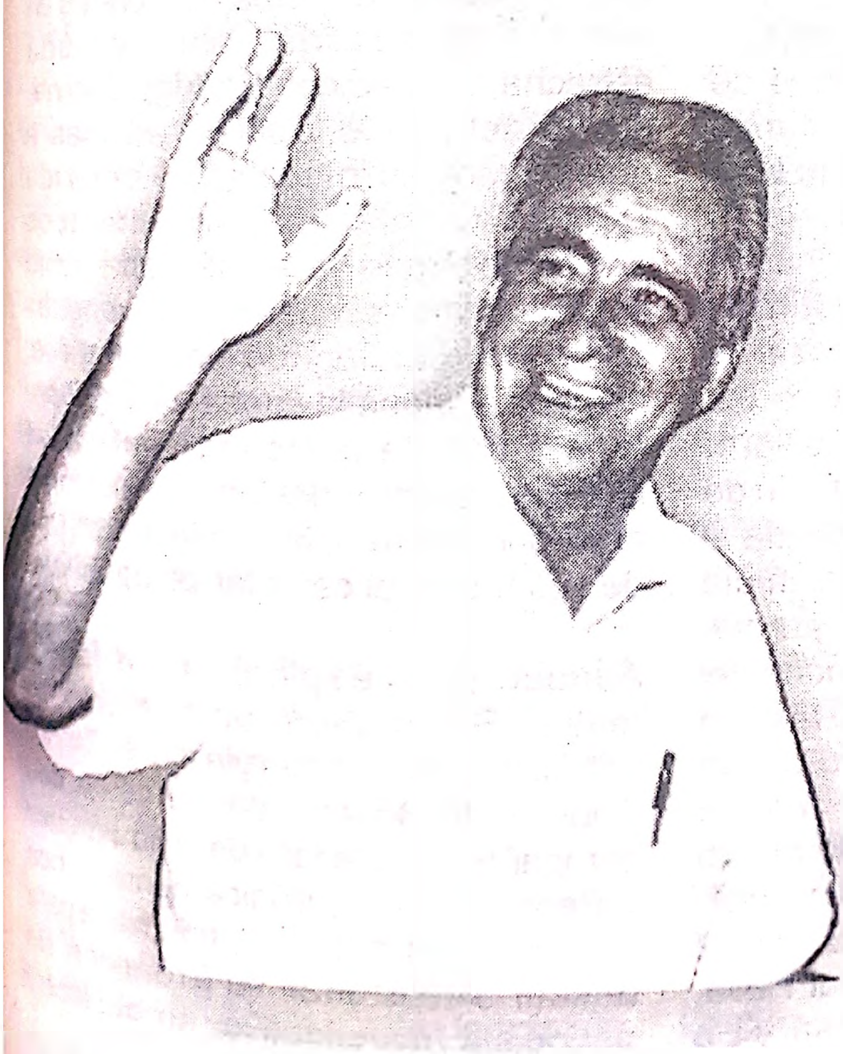
ANTONIO JOSÉ PUENTES RODRÍGUEZ
Ingeniero Civil
Universidad Nacional

Calle 7 No. 3-67 Oficina 402 Banco Popular
Neiva – Huila

GUILLERMO BRAVO VEGA: *PERIODISMO CON COMPROMISO SOCIAL*

Por Erika Marcela Tinoco
Est. Comunicación Social y Periodismo
Universidad Surcolombiana

«Creo En la libertad como principio humano. No me someto, ni me someteré jamás, al juicio de los tribunales inquisidores, que condenan como medio de escape a sus propias bellaquerías, aberraciones y deformaciones sociales».
Guillermo Bravo
La Noche Del Odio



Hace ya más de un año que el sicariato, comúnmente pagado por la corrupción, cegó la vida del periodista Guillermo Bravo, quien había convertido el micrófono y su pulso en las mayores herramientas de denuncias, sin embargo, poco o nada ha sido dicho al respecto.

Bravo Vega, fue uno de los pocos comunicadores que asumió su deber social como vocero de la verdad; no obstante, las denuncias que él realizó, al igual que su muerte, siguen sin ser resueltas. El temor de los periodistas a ser callados violentamente y la alta permeabilidad de la corrupción en las instituciones

públicas encargadas de impartir justicia, han hecho de este deber una misión imposible.

LA HISTORIA QUE NUNCA CONTÓ

Guillermo Bravo Vega nace el 2 de septiembre de 1938 en el municipio de Gigante (Huila), hijo único de la unión entre Elena Bravo y el reconocido empresario de la época Antonio Vega Lara, quien fuera el primer importador de autos de la región y además el responsable de la llegada de la energía eléctrica a Gigante. A sus escasos 7 años de edad, Guillermo queda huérfano, después de que su madre Elena *-al igual que tiempo atrás su abuela y siguiendo la cadena de muertes trágicas en la familia Bravo-* muriera envenenada; como resultado de las circunstancias Guillermo pasa a ser forzosamente responsabilidad de Antonio Vega Lara, a quién nunca reconoció como padre por lo que se negó a aceptar su apellido.

Después de pasar por distintos internados del país y de rechazar la propuesta de administrar una de las numerosas haciendas de su padre, Bravo Vega abandona su tercer año de escuela secundaria y se traslada a Honda (Tolima) en donde se inicia profesionalmente como locutor y radio-actor dentro de la emisora *«Ondas del Gualí»*; aunque siempre definió la radio Colombiana como *«explotación comercial simplemente»* fueron muchos los escenarios de este medio con los cuales estuvo vinculado: Radio Neiva, Radio Sur de Pitalito, La Voz del Centro del Espinal, La Voz del Huila, Radio Súper, Radio Sutatensa y La Cultural-Estereo, entre otras.

Guillermo, aunque pensaba que *«una relación de pareja de por vida, coacciona la libertad de una persona»*, logró conjugar su vida en medio de tres relaciones trascendentales: se casó a temprana edad con Ángela Ortiz, madre de sus hijos mayores, Guillermo y Juan Carlos; posteriormente, convivió con Ismery Gómez, con quien tuvo a Jhon, Camilo y Oscar; y finalmente, durante los últimos 10 años, compartió su vida con Cristina Suárez, y al contrario de lo que muchos piensan, estas tres mujeres fueron un gran soporte para el periodista, pero además significaron la historia y la razón de su ser.

En 1976 llega al diario conservador *«La República»* de Bogotá, en donde logra escalar posiciones hasta convertirse en director de editorial, allí crea una estrecha amistad con Rodrigo Ospina, dueño del medio, conoce además a quien fuera su maestro de por vida Octavio Quintero; para entonces Guillermo Bravo ya se perfilaba como un periodista *«sin pelos en la lengua»* como era catalogado comúnmente, hablaba en aquélla época *-como ahora lo hacemos-* de la reforma tributaria, de la crisis cafetera, del intervensionismo estadounidense, e imprimía a cada uno de sus títulos el carácter de denuncia.

Aunque poco exploró en su faceta teatral, Bravo Vega tomó talleres de actuación y dramaturgia en el Teatro Popular de Bogotá, donde contó con compañeros de la talla de Julio Jiménez y Pepe Sánchez; irónicamente nunca ingresó a una institución educativa para buscar encartonar su profesión de periodista investigativo, no obstante,

asistió a las aulas del programa de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Surcolombiana, como maestro de periodismo económico.

En el desarrollo de su labor periodística Guillermo Bravo fue enviado especial en investigación para centro, sur y norte América, Europa y África; se desempeñó además como poeta y escritor, es autor de las obras *La Noche del Odio, Llamas y Cenizas, Morir de pie*, y el poemario *Alma, Verso y raza*; en todas ellas estampó su visión amplia y crítica del contexto regional, nacional y por su puesto global, logrando crear un estrecho vínculo entre la literatura y el análisis de la realidad.

Además de estos escritos, Bravo creó la revista Eco – impacto *« una visión crítica de la economía política colombiana»*, que publicó periódicamente alrededor de 8 años, en los cuales circularon mas de 60 ediciones; en su primer año Eco – impacto logró el premio Reinaldo Matiz por la investigación titulada *«El último trago»* en donde se visibilizaban las irregularidades que Distri–Huila estaba cometiendo en la realización de los contratos con la Empresa Licorera del departamento; poco tiempo después recibió por segunda vez el galardón. Ya en 1979 Guillermo Bravo había alcanzado el premio nacional de periodismo *«Simón Bolívar»* con su trabajo investigativo *«Bonanzas: Estertor y Colapso Económico – El Boicoteo del Café» –*.

Aunque la Revista se encargaba de contenidos muy diversos que iban desde la educación, la violencia, la cultura y el arte hasta llegar a hablar de teología y metafísica, los temas que mayor relevancia tenían dentro del medio escrito, eran todos aquellos referentes a denuncias por malos manejos de los bienes públicos: regalías y reversión petrolera, compra–venta y privatización de la Industria de Licores del Huila, la demolición de la galería central de Neiva, la construcción de Surabasto y su autopista, la construcción del Centro Comercial Los Comuneros, las irregularidades en el manejo de los recursos de COMFAMILIAR, etc. De esta manera el periodista pasó a ser un veedor de los bienes del departamento. Todas sus denuncias eran basadas y sustentadas, más que en versos, en cifras evidentes que contendían con los sobornos, las amenazas y la falsa retórica de los enemigos de la libertad y el orden, ante lo cual el único argumento esgrimido por éstos fue la eliminación de Guillermo.

Bravo influyó de manera notoria en la economía del país; apasionado por el tema del café y amigo íntimo de Jorge Cárdenas, gerente general de la Federación Nacional de Cafeteros hasta hace poco tiempo, Guillermo compartió con su amigo la idea de crear un acuerdo para estabilizar el precio del café, la iniciativa fue materializada por Cárdenas en el recordado pacto del café que logró estabilizar los precios, hasta que Estados Unidos decide romperlo, lo que no resulta extraño dado que el pacto restringía las desventajosas ganancias estadounidenses.

Dentro del departamento se hace aun

más visible su presencia en la economía, prueba de ello es la reversión petrolera Campo Dina 540, la cual en 1994 logra acabar con la concesión que le otorgaba poder a la multinacional Shell para explotar el crudo existente en nuestra región, hecho que no representaba mayor ganancia a la economía local, pero que en cambio producía enormes daños ecológicos y miseria a su paso.

Con la reversión Campo Dina 540, que se alcanza -en gran medida- gracias a la presión ejercida por el grupo de investigación y denuncia *«Café y Petróleo»*, encabezado por Bravo Vega, la gerencia del hidrocarburo pasa a manos de la empresa nacional ECOPETROL, cuya administración de entonces, en una postura fuertemente cuestionada, se oponía inicialmente a ejercer su responsabilidad, avalando que las multinacionales continuaran encargándose de la explotación petrolera en el país, situación que hizo aun más difícil obtener los resultados finalmente favorables.

EL EMBRIAGANTE FINAL DE UNA NOCHE DE ODIO

Aunque quizá la investigación por la cual Guillermo Bravo tuvo mayor entrega fue la liquidación de la Industria Licorera del Huila, que en el gobierno de Jaime Losada, bajo condiciones desventajosas para el departamento, dejó de ser patrimonio común y pasó a manos del consorcio LICORSA, cuya junta directiva inicialmente era compuesta por la familia Rojas Busto, como consta en la edición numero 47 de la revista Eco–impacto, titulada *«La Noche del Odio»*.

«Café y Petróleo» denunció pertinentemente ante la Procuraduría Regional, Contraloría Departamental e instancias civiles y penales, la corrupción política en la Industria Licorera, pidió además ante la Fiscalía 17, seccional Huila, que fueran abierto los procesos por evasión de impuesto, falsedad de documentación y enriquecimiento ilícito, en contra de Héctor Aya García, Jaime Losada y Orlando Rojas Bustos, proceso por los cuales la Fiscalía correspondiente no da razón, argumentando *falta de tiempo»;* entonces surgen preguntas como ¿ Cuándo habrá tiempo para informarle a la ciudadanía por los procesos que se deben estar llevando a cabo en dicha dependencia? o ¿Será a caso que tales procesos no se están desarrollando?.

Hasta el momento, después de diez años, nadie ha sido responsabilizado por las irregularidades en la liquidación de la empresa departamental.

Todo esto en una tierra de promisión sin sentido alguno de pertenencia, de la cual Guillermo siempre esperó un cambio, *«por que el Huila tiene que cambiar y va a cambiar»*, su lema en las campañas electorales del 2000, donde participó como aspirante a la alcaldía de Neiva teniendo como opositor a Rojas Busto, con quien mantuvo constantes enfrentamientos.

Si bien Bravo Vega no logró convertirse en alcalde, lo que sí logró fue aportar en la frustración de las aspiraciones de su mayor opositor, mediante la publicación periódica de una serie de

volantes a los que él llamó Bingo, en donde publicaba sus acusaciones en contra de Rojas Busto.

Es así como el 28 de abril del 2003, cuando se encontraba frente al computador, en su residencia, y después de haber pedido seguridad a la Fiscalía, pues había sido advertido días antes, Guillermo Bravo fue asesinado; su muerte tuvo tal vez más dolientes de lo que sus autores esperaban, entre ellos el expresidente de la Unión Patriótica, Antonio Puentes, quien asegura que *«el asesinato de su amigo obedeció a la vieja politica de callar violentamente las denuncias de tipo social, personal y políticas»*; de la misma manera resalta que *«la muerte de Bravo es una gran perdida social, ya que hacen falta periodistas y dirigentes políticos que no solo expresen su pensamiento político-ideológico, sino que además censuren la corrupción y la violencia política del sistema de estado -y económico- que nos gobierna»*.

¿INCOMPETENCIA O CORRUPCIÓN?

Después de cuatro meses del asesinato, la Fiscalía General de la Nación trasladó el caso Bravo Vega a la capital de la republica. Mientras en la dependencia de Derechos Humanos de la seccional Huila aseguran que el proceso fue asumido desde Bogotá dado a que su importancia así lo ameritaba, pero los familiares y amigos del periodista *-quienes se han empeñado en que esta muerte no quede impune-* afirman que lo ocurrido se debe a las denuncias que se han venido presentando frente a manifestaciones de soborno e inconvenientes entre los cuerpos judiciales que tenían bajo su responsabilidad el proceso (Fiscalía y DAS), y a la vinculación de exfuncionarios del C.T.I Neiva como posibles autores materiales del crimen, tal como se entrevé a partir del asesinato, el pasado 17 de enero, de Yesid Guzmán Gutiérrez, exfuncionario del C.T.I, quien –según el Diario del Huila del 18 de enero del 2004- estaria vinculado al caso Bravo, como coautor del crimen; sin embargo a la fecha el proceso se encuentra sin arrojar mayores resultados.

De esta forma, y en medio de un gobierno autoritarista, por consiguiente represivo, que se empeña en intensificar la misera de millones de colombianos, mediante la aplicación de políticas subordinadas a los intereses imperialistas, la lucha emprendida por Guillermo Bravo, con el apoyo de quienes, al igual que él, creen en la necesidad de un cambio social real, toma mayor vigencia, prueba de ello es la pelea que la Unión Sindical Obrera ha emprendido en pro de la soberanía nacional, y de manera especial en defensa de nuestro petróleo; y sobre todo hoy, cuando el Huila ya no cuenta con un importante veedor de sus bienes, debemos recoger su cosecha y hacer de esta lucha una causa común para el pueblo huilense.

HACIA UN ENCUENTRO DE ORGANIZACIONES SOCIALES POPULARES EN COLOMBIA

Equipo Lanzas y Letras



Colombia, al igual que las tres cuartas partes de la humanidad está siendo condenada a la miseria sin posibilidades reales de salir de ella, como resultado de la globalización económica, el neoliberalismo como sistema mundial, entendido éste como una nueva guerra de conquista de territorios, realizada entre los grandes centros financieros, con escenarios totales y con una intensidad aguda y constante. Razón por la cual, hoy tenemos una Colombia caracterizada como un *«escenario de conflictos económicos y políticos de gran repercusión social y ambiental originados, entre otras causas, a partir de la permanencia de dinámicas de poder excluyente, formas de clientelismo bipartidista, explotación al límite de los trabajadores y la naturaleza, y el predominio del capital sobre la voluntad política de las mayorías del pueblo colombiano.»*

Dicha política neoliberal es el reflejo más claro de la antidemocracia y de la deshumanización del mundo, del

desconocimiento de la soberanía y la autodeterminación de los pueblos, de la negación de las culturas nacionales y la diversidad cultural, cuya institucionalización la formalizó Bush a partir del 11 de septiembre de 2001 bajo el lema de *«lucha contra el terrorismo»*, y cuya mayor resonancia la ha tenido en el presidente de Colombia Álvaro Uribe Vélez, quien como fiel séquito de la política guerrerista norteamericana también ha priorizado el poder militar por encima de cualquier otra posibilidad de solución al conflicto que vive el país (11.4 billones en el 2003), todo esto ligado a los planes de *«seguridad hemisférica»*, del cual se desprende el *Plan Colombia, Iniciativa Regional Andina, el Plan Puebla-Panamá, el Plan Dignidad de Bolivia*, que conducirán al establecimiento del TLC y el ALCA. Como podemos ver, estamos sufriendo loa avatares de una IV Guerra Mundial, cuya arma más letal es *«la nueva bomba neoliberal, a diferencia de su antecesora atómica en Hiroshima y Nagasaki, no sólo destruye la polis (la Nación en este caso) e impone la muerte, el terror y la miseria a quienes la habitan; o, a diferencia de la bomba de neutrones, no sólo destruye «selectivamente». La neoliberal, además, reorganiza y reordena lo que ataca y lo rehace como una pieza dentro del rompecabezas de la globalización económica. Después de su efecto destructor, el resultado no es un montón de ruinas humeantes, o decenas de miles de vidas inertes, sino una barriada que se suma a alguna de las megápolis comerciales del nuevo hipermercado mundial y una fuerza de trabajo reacomodada en el nuevo mercado de trabajo mundial... Este es el «nuevo orden mundial», la unificación del mundo entero en un solo mercado. Las naciones son tiendas de departamentos con gerentes a manera de gobiernos, y las nuevas alianzas regionales, económicas y políticas, se acercan más al modelo de un moderno «mall» comercial que a una federación política. La «unificación» que produce el neoliberalismo es económica, es la unificación de mercados para facilitar la circulación de dinero y mercancías. En el gigantesco hipermercado mundial circulan libremente las mercancías, no las personas»* (7 piezas sueltas del rompecabezas mundial, según el Subcomandante Marcos).

Desde esta realidad, diferentes organizaciones sociales de los sectores populares han empezado a hacer camino al andar por las sendas de un ***ENCUENTRO NACIONAL POPULAR***, con el objetivo de *«desarrollar y fortalecer entre las organizaciones sociales de los sectores populares las sendas de articulación de proyectos y movilización, que permitan formular una convocatoria de solución a la crisis nacional con base social organizada, para defender y asumir la soberanía sobre la vida, el territorio y la libertad»*, y cuyos resultados estarán encaminados a elaborar las bases de un Modelo de Desarrollo Alternativo; concertar un programa mínimo de lucha en términos de Manifiesto Nacional por la Vida, la Libertad y la Soberanía, desde las prioridades planteadas por

las organizaciones populares; Activar mecanismos y canales de comunicación entre las organizaciones sociales y sectores populares del país para realizar acciones conjuntas, definiendo un plan unitario de movilización por la vida, la soberanía nacional, el territorio y los procesos organizativos; y lograr acuerdos políticos para promover acciones comunes frente a la guerra, el modelo de desarrollo, las libertades democráticas y la reestructuración del estado (*Propuesta para la discusión y la construcción colectiva, mayo de 2003).*

> No aspiro a otra gloria que a la consolidación de Colombia...

En estan dinámica, el 13 de diciembre de 2003, en el Hospital San Juan de Dios de Bogotá, se realizó el cierre de la primera etapa con un evento político cultural, cuyo objetivo fue difundir el propósito, legitimarlo, encontrar aliados, construir agendas parciales, para entrar en la segunda etapa: *la construcción de los equipos de impulso. «En Cali, Medellín, Barranquilla, Popayán y Bogotá tienen forma y se están dando su propia dinámica. Actividades como planeación, reflexiones en torno a la situación del movimiento social y comprensión de la agenda gubernamental, a la par que conocimiento de experiencias de lo social en los países vecinos, son algunas de las dinámicas que comportan... Estos equipos han de germinar, con la condición esencial de enraizar profundamente en su tierra; para ello, hay que volver a beber la sabia social-popular, identificar las lógicas y deseos, experimentar nuevas formas de sembrar, de regar, de cuidar y cosechar. Pero también, lograr que allí se acepte la necesidad de movernos y disputar un nuevo proyecto de país... con el ENP entra en disputa la política como ejercicio cotidiano, algo cercano a todos y cada uno de los habitantes de este país. Es decir, intentar romper la política del debate cerrado en los claustros o en la televisión superando las mediaciones o suplantaciones, al tiempo que intentamos hacer posible y creíble que la vida, esta que llevamos aquí y ahora, la podremos hacer mejor si la sumimos entre todos como un ejercicio consciente, un ejercicio político al cual todos podemos acceder...»* (Desde Abajo, 15 de octubre al 15 de noviembre de 2003 y 25 de enero al 25 de febrero de 2004).

El ENP ha contado inicialmente con un Comité de Impulso conformado por: Periódico Desde Abajo, Comité de Integración del Macizo Colombiana – CIMA, Coordinador Nacional Agrario – CNA, Instituto Nacional Sindical – INS, Unión Nacional de Empleados Bancarios – UNEB, Conferencia

Nacional Afrocolombiana, CUT – Cauca, Sindicato Nacional de Trabajadores de la Industria Alimentaria – SINALTRAINAL, Movimiento Popular Facatativa, Sindicato Nacional de Trabajadores de la DIAN – SINTRADIAN, Unión Sindical Obrera – USO, SINTRAEMSDES Seccional Bogotá. Para que esta dinámica siga creciendo, es necesario los equipos de impulso deben crear en cada municipio unas mesas de Impulso, como organismos vivos que asumen las luchas concretas, la cotidianidad, la solidaridad, la relación con las administraciones alternativas del orden municipio o departamento, las cuales deberán impulsar Asambleas con la base social, en donde cada organización puede empezar haciendo su propias asambleas con sus asociados que busque su respectivo respaldo; Asambleas con la comunidad en relación con el tema que le compete a cada organización; Foros locales en donde se requiera sobre temas específicos o generales; Encuentros regionales, en donde además de las líneas temáticas de discusión, sirva para saber como vamos hacia el ENP; y entre otros, la Cumbre Social de Emergencia para dar respuesta a los problemas inmediatos (*Propuesta para la discusión y la construcción colectiva*, mayo de 2003).

El ENP, así planteado, es una de las pocas salidas que quedan para reconstruir el País y el Ser, para no seguir sembrando sobre arena movediza y arando sobre el mar, pero también la posibilidad de no desaparecer el sueño de Bolívar manifiesto en la última proclama a los colombianos, realizada el 10 de diciembre de 1830 en la hacienda de San Pedro, en santa Marta:

Habéis presenciado mis esfuerzos para plantear la libertad donde reinaba antes la tiranía. He trabajado con desinterés, abandonando mi fortuna y aun mi tranquilidad. Me separé del mando cuando me persuadí que desconfiabais de mi desprendimiento. Mis enemigos abusaron de vuestra credulidad y hollaron lo que me es más sagrado, mi reputación y mi amor a la libertad. He sido víctima de mis perseguidores, que me han conducido a las puertas del sepulcro. Yo los perdono.

Al desaparecer de en medio de vosotros, mi cariño me dice que debo hacer la manifestación de mis últimos deseos. No aspiro a otra gloria que a la consolidación de Colombia. Todos debéis trabajar por el bien inestimable de la Unión: los pueblos obedeciendo al actual gobierno para libertarse de la anarquía; los ministros del santuario dirigiendo sus oraciones al cielo; y los militares empleando su espada en defender las garantías sociales.

¡Colombianos! Mis últimos votos son por la felicidad de la patria. Si mi muerte contribuye para que cesen los partidos y se consolide la Unión, yo bajaré tranquilo al sepulcro.

DIÁLOGO CULTURAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Implementación Sistema Municipal de Cultura.
Formación, Capacitación y Asistencia Técnica a Gestores y Consejos Comunales de Cultura.

FORMACIÓN Y APOYO DE LAS ARTES, EL FOLCLOR Y LAS ARTESANÍAS

Escuelas de Formación Artística, Folclórica y Artesanal.
Coros por la Paz.
Apoyo a Festivales y Encuentros Artísticos.
Promoción de Talentos.
Fondo de Autores de Neiva.
Bienal de Novela.
Premio de Periodismo « Reynaldo Matiz Trujillo».
Encuentro de Escritores.
Viernes de Juventud.

NEIVA RURAL TAMBIEN ES NEIVA

Promoción y Difusión de la Cultura por los Corregimientos.
Recuperación y Apoyo a Fiestas y Eventos Tradicionales.

NEIVA DESTINO CULTURAL Y TURÍSTICO

PATRIMONIO CULTURAL Y TURÍSTICO

Investigación y Recuperación de la Memoria Local
Vigías del Patrimonio
Conformación y Fortalecimientode Bandas y Grupos Musicales
Casas de la Lectura
Recuperación, Rehabilitación y Mantenimiento del Patrimonio Cultural
Feria Artesanal de Neiva
Recuperación y Apoyo a Fiestas y Eventos Populares

COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO

SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CULTURAL

Comunicación Comunitaria para la Construcción de Ciudadanía y Neivanidad.
Plan Municipal de Lectura y Bilbliotecas.
Implementación, Actualización, Sostenibilidad y Operatividad del Sistema de Información Cultural.

Dentro de este Plan, también se incluye el proyecto especial de Estampilla Pro-cultura, cuyo objetivo es asegurar el incremento anual de los recursos para el sector cultura en cerca de $ 1.000 millones, que garanticen la financiación de proyectos o programas de desarrollo cultural como:

Escuelas de Formación.
Seguridad Social para los artistas más necesitados.
Creación y circulación de obras artísticas.
Fiesta Popular como estrategia de construcción de tejido social.

Universidad Surcolombiana

Ley 13 del 30 de enero de 1976

«HACIA LA UNIVERSIDAD DEL FUTURO»

PROGRAMAS DE PREGRADO

FACULTAD DE ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN
faecon@usurcolombia.com

FACULTAD DE EDUCACIÓN
faedu@usurcolombia.com

FACULTAD DE INGENIERÍA
faing@usurcolombia.com

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANA
fasocial@usurcolombia.com

FACULTAD DE SALUD
fasalud@usurcolombia.com

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS
facien@usurcolombia.com

FACULTAD DE DERECHO
derecho@usurcolombia.com

USCONET SOMOS PROVEEDORES DE SERVICIOS DE INTERNET

Avenida Pastrana Borrero - Carrera 1a.
A.A. 385 Y 974 pbx: 8754753
FAX: 8758890 - 8759124 - 8752374 - 8752436
www.usco.edu.co
NEIVA - HUILA